

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Анапская централизованная библиотечная система»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1

«ДУШИ И СЕРДЦА ВДОХНОВЕНЬЕ»

библиографическое пособие



АНАПА, 2015

**В год Литературы представляем молодых поэтов и прозаиков,
которые вошли в сборник молодежного литературно-художественного
объединения «Авангард»**

Творчество «авангардистов» очень многогранно – стихи, песни, проза, эссе, живопись, графика, в которых бушуют эмоции молодости. Главное, что присутствует в их произведениях – равнодушие к окружающему миру и постоянный поиск новых форм, как в стихосложении, так и в прозе. Поэт вкладывает в произведение, чувства, событийность и эрудицию. Именно поэтому их влечет литература, заставляет любить и писать.



МАКСИМ ЧИЖИКОВ

Сколько себя помню, я всегда любил литературу. Первые мои осознанные впечатления относятся к периоду детского сада. ...У отца в машине всегда играли записи Высоцкого, и я старательно пытался выучить их на память. Мама, когда отводила меня в детский сад, часто напевала песни Окуджавы. Так поэзия Высоцкого и Окуджавы стала моим проводником в литературу и неким камертоном к ее оценке.



ЯНА ОГАНОВА

Строчки стихов начали приходить в голову еще со школьной скамьи. Юность, личные переживания, первая любовь, да и мир в целом буквально вынудили меня писать, писать и писать. Писала так, будто вместо слов на бумагу лилась душа... Еще с юных лет я увлекалась журналистикой. Поступила на филфак, параллельно подрабатывала то в газетах, то на телевидении. За что бы ни бралась – все получалось, единственное, что выходило само собой на протяжении долгого времени – слагать стихи. Этим я и занимаюсь по сей день.



ЕКАТЕРИНА ГОДОВЫХ

Родилась в глухой уральской провинции, в 16 лет перебралась в Екатеринбург, умудрилась выжить и получить образование в 90-е. Оставила огни большого города ради спокойствия Прибалтики. Нулевые провела в Таллинне. Еще немного поскитавшись по городам и весям, оказалась в Анапе, успокоилась и теперь неделями могу не выходить из дома. Исполненная благодарности жизни за те путешествия, что были в моей жизни, описываю их в своих сочинениях.



ТАТЬЯНА ЕФИМОВА

- Кто я?! Я, житель своей страны, и страны под названием «Мечта». Я, дочь..., жена..., мать. Я, друг... Я кровь и плоть Земли нашей...

- Что я?! Я – шорох страниц любимой книги и звука любимых мелодий. Я – аромат цветущих деревьев и увядающей листвы. ...я нотки приближающейся зимы в морозном воздухе.

- Где я?! Я - в каждой прочитанной мною книге. Я - в сотнях придуманных мною миров и параллельных вселенных. Я - в каждом из написанных мною стихов... Я – это целый мир. Многогранная, загадочная и непознанная Вселенная...

***Просто, однажды немного не спалось,
Просто на звезды смотреть захотелось,
Что-то однажды во мне поломалось.
Медленно тлело и вдруг загорелось...***



МАРИЯ КАЗАКОВЦЕВА

Одно из ярких ощущений – это ощущение себя в момент творчества. Поэзия как любовь, ее можно только почувствовать. Стих возникает от переизбытка чувств, человек рождается от переизбытка любви. Вот отчего я сочиняю – иногда стихи, иногда мелодию. В 2014 году вышла моя книга стихов «Игра воображения». На этот раз хочу поделиться с читателями своими новыми стихами.



ЕКАТЕРИНА МЕРКУРЬЕВА

Меня всегда очаровывала музыка и ритм стихов, с самого детства любила книги и часами проводила время за чтением. Очень нравились рассказы о животных, такие как «Белый клык», «Маугли» и т.д. Восхищали поэты: Николай Гумилев, Сергей Есенин, Михаил Лермонтов. Писать начала в школьные годы. Люблю свою Анапу...А еще люблю свой родной хутор, в котором я родилась и выросла.

***Раствориться в недремлющем море,
И потом вместе с ним штормовать,
И забыть про печали и горе,
А потом научиться летать.
И разбить все на свете преграды,
Вместе с ними уйдет боль и грусть,
Пусть все будут счастливы и рады,
Я теперь ничего не боюсь...***

СЕРГЕЙ ЛЕВИН



Получил высшее филологическое образование, попробовал уйти в науку, но учеба в аспирантуре показалась скучной и чересчур сухой, потому, успешно сдав два кандидатских минимума, забросил неблагодарное занятие, женился, и уехал жить и работать в любимую с детства Анапу. Литературу люблю с дошкольного возраста. Сначала были комиксы, потом, уже в старших классах рассказы в стиле «хоррор». Иду по жизни с девизом: «С текстом по жизни». Выпустил три книги стихов («Упал со стула», «Снайпер», и «РРосто»), детскую повесть-сказку «Антоха - анапский дельфиненок». Публиковался в разнообразных изданиях. Увлекаюсь современным кино, пишу обзоры и рецензии, вхожу в редколлегия литературного альманаха «Парус».



АННА ХОДОТАЙ

Самое большое увлечение – это литература. Сколько себя помню – читаю. В родном городе, в школьной и местной библиотеке была завсегда, пропадая там все свободное время. Любовь чтению так и осталась моей первостепенной привязанностью. С ней не справились ни вязание, ни кулинария, и даже изготовление именных поздравительных открыток не пересилило любовь к книге.



КРИСТИНА СЕЛЕЗНЕВА

Для меня, как и для многих других, поэзия – это способ выразить накопленные за какой-то период времени чувства. Шуточные стихи, написанные еще в начальных классах, с приходом первой любви стали перерастать в любовную лирику...



АЛЕКСЕЙ ЧАЩУХИН

*В который раз берусь я за перо,
Ты моя муза, что не дает ночами мне покоя.
Приходишь ты при свете дня
Или во тьме меня ты беспокоишь,
Но мысли светлые несешь,
Тоску мою ты разбавляешь
И потому я рад тебе...
Ведь целые миры пред мною открываешь...*



С творчеством молодых поэтов и прозаиков Вы можете познакомиться в Детско-юношеской библиотеке, ул. Крымская 83, ждем Вас с 9-00 до 18-00, кроме субботы.

Составитель: зав.сектором краеведения С.А.Гриценко