

**МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В. И. Лихоносова**

**«В мире нет милей и краше
песен и преданий наших»**

рекомендательный список

к 70-летию со дня рождения прозаика, публициста,
литературного критика, краеведа, члена Союза писателей

**ТКАЧЕНКО
Петра Ивановича**



Анапа, 2020



Родился 15 июня 1950 года в станице Старо-Нижестеблиевская, Краснодарского края в казачьей семье. Окончил среднюю школу с серебряной медалью, поступил в Владикавказское высшее общевойсковое командное военное училище, закончив его с отличием в 1971 году, направлен к первому месту офицерской службы в город Солнечногорск Московской области на Высшие офицерские курсы «Выстрел». Был командиром взвода, заместителем командира мотострелковой роты.

Природная любовь к чтению, к поэзии, а особенно к А. Блоку обернулась для Петра Ивановича тягой к писательству, он заочно поступил в Литературный институт имени М. Горького на семинар критики. Дипломную работу защищал о фольклоризме Александра Блока «При свете мифа».

Дальше – журналистская работа в журнале «Пограничник», в газете «Красная звезда», в военно-

художественной студии писателей, главным редактором редакции художественной литературы издательства «Граница». Сейчас Петр Иванович – полковник в отставке.

Покинувший малую родину в юности, долгие годы проживающий в Москве, он находит ту таинственную силу, необходимую для творчества, которая и придаёт смысл его жизни.

В книгу «Где спит казацкая слава» вошли станичные рассказы, публицистика о кубанской культуре. Чтобы говорить о казачестве, нужен дар, и автор наделен этим даром. Он также известен как составитель первого словаря кубанского диалекта за всю его историю «Кубанский говор» (1998). В книгу «Кубанские пословицы и поговорки» вошли пословицы, собранные Петром Ткаченко, его помощниками из станиц и городов Кубани. В сборник вошло и уникальное наследие учёного-самоучки из станицы Отрадной Сергея Даниловича Мастепанова. Пословицы, как никакой иной жанр народной поэзии дают краткую и ёмкую характеристику человека и всего народа.

Автор многих книг, в том числе «Не для меня придёт весна ...» (2006), «В поисках града Тмутаракани. Невостребованные размышления о русской литературе и жизни» (2000), «На Ольгинском кордоне» (2000), «Слово о Мараварской роте» (2002, 2005), «Возвращение Екатерины» (2003), «Кубанские зори» (2007), открыл для

широкой читающей публики имена И.А. Шереметьева и С. Д. Мастепанова.

Ткаченко - издатель единственного в своём роде авторского литературно - публицистического альманаха «Солёная Подкова» (2006). Активно выступает в периодической печати, в том числе в «Литературной газете», в региональных журналах «Дальний Восток», «Подъём», «Дон» и др.

Одной из главных забот писателя на протяжении многих лет является оригинальное прочтение русской литературы от «Слова о полку Игореве» до произведений литературы советского периода.

Художественный мир писателя тесно связан с его образом жизни. Ткаченко, около сорока лет, проживает в Москве, но не оторвался от своих корней на Кубани и продолжает жить и работать для неё.

Мы поздравляем юбиляра, желаем ему здоровья, вдохновения, новых творческих достижений. В нашей библиотеке вы можете познакомиться с творчеством писателя.



Использованная литература:

1. **Трёхбратов Б.А., Жадан В.А. Историко-краеведческий словарь школьника.** - Краснодар: Традиция, 2008. - Ч. 11. - С. 321- 322. – Текст: непосредственный.

2. **Шульгатый Д. Пётр Ткаченко: «Живу между столицей и станицей»** / Текст: непосредственный.// Новая газета Кубани (Краснодар). - 2010. - 21 июня.

3. **Ткаченко, Петр Иванович. Давайте трохэ побалакаем...: слова и фразы кубанского диалекта/ П.И. Ткаченко.** – Краснодар.-2012.-224 с. - Текст: непосредственный.

В книгу вошли наиболее интересные и образные слова и фразы кубанского диалекта из авторского словаря Петра Ткаченко «Кубанский говор».

Кубанский диалект (балакачка) отличается ярко выраженным своеобразием. Неповторимую особенность ему придает мощная струя украинской языковой культуры. Балакачка является ныне достоянием всех жителей Кубани.

4. **Ткаченко П.И. Кубанский говор. Опыт авторского словаря.** - Краснодар.-2008 – 288 с.:10 ил. - Текст: непосредственный.

Во все времена гонимый по политическим соображениям, кубанский диалект все – таки сохранился в языке, значительной части людей юга России.

5. Ткаченко П.И. Кубанская свадьба.

Составление, вступительное статья, запись и адаптирование текстов Петра Ткаченко.- Краснодар.- 2009.-192 с., ил. - Текст: непосредственный.

Свадьба является самым глубоким, самым поэтическим и волнующим народным обрядом. Символика свадьбы уходит в далекие времена, исполнена образности, красоты и народной мудрости.

6. Ткаченко Петр Иванович. Кубанские песни: с точки зрения поэтической / П.И. Ткаченко. - Краснодар.- 2012.-336с. - Текст: непосредственный.

Кубанские народные песни традиционно являются популярными, оригинальными в песенной культуре России. Неповторимое своеобразие придает то, что многие из них пришли с Украины. Приобретя со временем новые черты, составившие новую эстетическую реальность.

7. Ткаченко П.И. Кубанские пословицы поговорки. С.Д. Мастепанов о пословицах и поговорках народов Северного Кавказа.- Краснодар.- 2008.-240с., ил. - Текст: непосредственный.

В книгу вошли пословицы и поговорки, бытующие на Кубани, собранные писателем Петром Ткаченко, а также его помощниками из городов и станиц края. Автор рассказывает о необычной судьбе школьного учителя из станицы Отрадной Сергее Даниловиче Мастепанове, ученом – самоучке, собирателе уникального фонда пословиц и поговорок народов Северного Кавказа.

8. **Ткаченко П.И. Кубанские обряды** / П.И. Ткаченко. К. Мятчин.- Краснодар.- 2010.- 224 с., ил. - Текст: непосредственный.

В книгу вошли Святочные обряды, а также обряды – «Крестины», «Пострижение», «Проводы в армию» и другие

Книги рассчитаны на широкий круг читателей.

9. **Ткаченко П.И. Кубанские зори: Роман, рассказы** /П. Ткаченко.- Москва, 2007.- 400 с.- (Казачий роман).- Текст: непосредственный.

10. **Ткаченко П. Соленая подкова.** Авторский литературно-публицистический альманах. Выпуск 1 /П. Ткаченко.- Москва, 2006.- 256 с. - Текст: непосредственный.

11. **Соловьев Г. Вглядитесь в собственную душу.** - Текст: непосредственный./ Г. Соловьев. // Кубанские Новости.- 1995.- 21 сентября.

Составитель: зав.сектором краеведения С.А. Гриценко