

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В. И. Лихоносова

представляет

ВИРТУАЛЬНУЮ ВЫСТАВКУ КНИГИ

КУБАНСКИЕ ПЛАСТУНЫ



АНАПА, 2021



Кубанские пластуны: XIX - начало XX в. / О. В. Матвеев, Б. Е. Фролов. - Краснодар: Традиция, 2018. - 304 с.: ил. - Текст: непосредственный.

Книга известных кубанских исследователей-историков О. В. Матвеева и Б. Е. Фролова призвана обобщить и углубить представления о боевом и духовном наследии кубанских пластунов XIX - начала XX в., развеять накопившиеся на их счёт мифические представления.



АВТОРЫ КНИГИ

МАТВЕЕВ Олег Владимирович – профессор кафедры истории России Кубанского государственного университета, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Научно-исследовательского центра традиционной культуры Государственного научно-творческого учреждения «Кубанский казачий хор».

ФРОЛОВ Борис Ефимович – заведующий отделом истории Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына. Специалист по военной истории, форменной одежде и оружию Кубанского казачьего войска.

Их общей работой так же является книга «Боевая слава кубанского казачества».

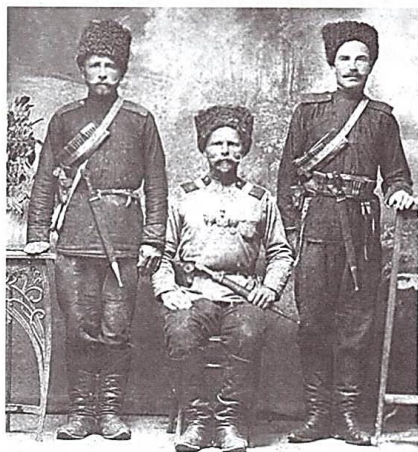


В книге раскрывается тема прошлого кубанских казаков, их уникальная система выживания, боевая подготовка, стойкость и бесстрашие в отстаивании родных рубежей. В центре внимания скромные и отважные воины, которых прозвали «Пластунами». Кто эти люди, как они появились, что входило в их обязанности, вот какие ответы вы узнаете прочитав книгу «Кубанские пластуны».

228 КУБАНСКИЕ ПЛАСТУНЫ: XIX – начало XX в.

понятию его «казачье сходство» с дедом Ерошкой из повести Толстого. Хотя Вербицкий по костюму, по бороде, по широкой и длинной рубахе-гимнастерке был полный прообраз самого Льва Николаевича Толстого»²⁰². Среди казаков ходили афоризмы командира 2-й пластунской бригады генерала И. Е. Гулыги. После Сарыкамышской операции он сказал на банкете врачам: «Раненого пластуна не переворачивать без толку, отыскивая входную и выходную рану, – входных ран в спину у пластунов не может быть!»²⁰³

Даже внешний потрёпанный в боях облик пластунов оживил образы героев плавней и севастопольских бастионов. В де-



Казаки в защитной одежде солдатского образца с самодельными нагрудниками и поясными патронташами



Исторические типы казаков, составивших Кубанское казачье войско. Реконструкция одежды и вооружения подполковника К. К. Стрипского. 1896 г. Слева направо: хопёрский казак последней четверти XVIII в., конный черноморский казак 1840-х гг., черноморец в форме 1808 г., (на самом деле первая форменная одежда была введена в 1816 г.), черноморский казак конца XVIII в., хопёрский казак в форме образца 1844 г., два черноморских пластуна середины XIX в. Этот так называемый «легендарный каредр» был содран в преддверии 200-летия ККВ



Пластунство - один из удивительных феноменов социальной и военной жизни Черномории первой половины XIX в. Охотники-профессионалы, первоначально добровольно охранявшие границы военные товарищества, штатные элитные команды «стрелков-разведчиков».



Черноморские пластуны в Шапсугском отряде (Кавказ)
С фотогр. братьев Блум

ФРАНЦУЗЫ НАЗЫВАЛИ ИХ «РУССКИЕ ЗУАВЫ»

Казачи-пластуны в середине XIX в. приобрели широкую известность в России и за её пределами. Недаром в рабочем кабинете Александра II стояла статуэтка, изображавшая черноморского пластуна.

146

КУБАНСКИЕ ПЛАСТУНЫ: XIX – начало XX в.

редных батальонов. 16 апреля 1892 года Военный совет принял следующее постановление:

1. Число строевых частей, выставляемых Кубанским казачьим войском как в мирное, так и в военное время, увеличить на два первоочередных пеших пластунских батальона, присвоив им ныне существующий штат... но с тем различием, что штаб-и обер-офицеры в них должны содержаться и в мирное время в числе, определённом для военного.



Казачи 8-го пластунского батальона в «военно-походной» экипировке. Начало XX в.



Форма обмундирования пеших полков Черноморского казачьего войска, утверждённая в 1840–1842 гг.

«Черкес-закубанец». Художник Е. Горнеев. Начало XX в.



Горнист 1-го Кубанского пластунского батальона Волобуев. Художник Р. Френц. 1916 г.



Казак 2-го Кубанского пластунского батальона. Начало XX в.



Дозорный казак на сторожевой вышке

Слово «пластун» происходит от глагола «пластать», ползать, т. е. бродить по грязи, по болоту, долгое время лежать неподвижно. В бою пластуны совмещали службу дозорную и разведывательную. Главное оружие пластуна - ружьё, все остальные виды оружия носили вспомогательный, подсобный характер.

«Пластун» синоним слов егерь, стрелок, охотник. Сегодня военные видят в пластунах прообраз отрядов специального назначения, поэтому их традиционный и боевой опыт сохраняет актуальность и выступает ярким наглядным примером для наших современников.



Казачий дозор на вербовный пункт начала XIX в.



«ПУТЬ В «ПЛАСТУНЫ»

КУБАНСКИЕ ПЛАСТУНЫ: XIX – начало XX в.

25



Юный казак со вполне «взрослым» кинжалом и жирничкой (возможно, декоративной) на поясе



Казак-пластун станицы Пашковской М.И. Сопильняк – 1854-1855 гг. 1899

КУБАНСКИЕ ПЛАСТУНЫ: XIX – начало XX в.

73



Малыш-казачонок в костюме, имитирующем форменную партикулярную одежду взрослых казаков

«ПЛАСТУН - ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЧЕРНОМОРСКОГО ВОЙСКА»



Укрепление Святого Духа на Черноморской береговой линии



Фриверские пластуны. Антоний Иванович Гудимов, середина XIX в.

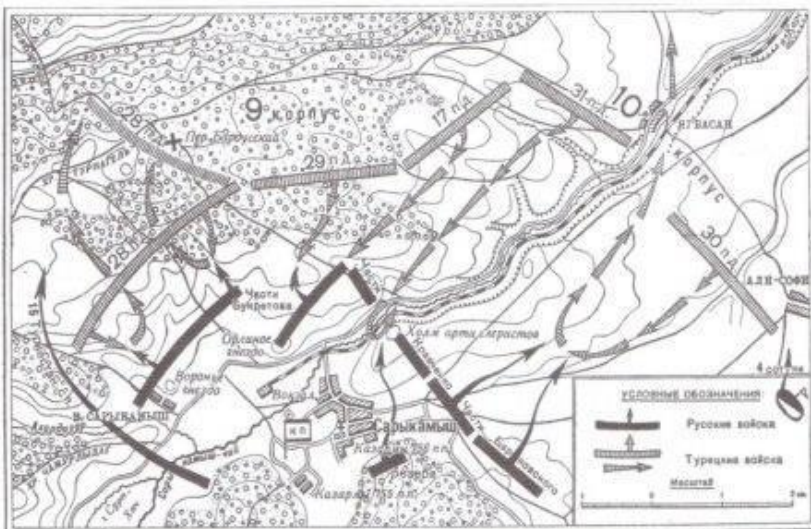
«Там посты грозно, в ряд, по границе стоят...»



«Пластуны в австрийских окопах». Рисунок И. Лютина из журнала военных лет



«Засада пластунов в прикубанских плавнях». Эпизод из Кавказской войны с черкесами. Картина с натуры П.С. Косолапова. Третья четверть XIX в.



Карта боевых действий в районе Сарыкамыш в декабре 1914 г.



Пластуны (ночной секрет). Художник Т. Горшелев, 1874 г.

«Пластуны не чудо-богатыри, а чудо-боги!»



Содержание

Предисловие	5
Глава 1. «ПЛАСТУН – ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЧЕРНОМОРСКОГО ВОЙСКА»	
1.1. Черноморские пластуны: происхождение и эволюция	11
1.2. «Свита черкесская», «старичок-подсох» и литтихский штучер: одежда, оружие и снаряжение черноморских пластунов	20
1.3. Волчий рот, лисий хвост	54
1.4. О «выучивании характерству»	70
1.5. Русские зуавы	85
1.6. Герои «золотых» батальонов	97
Глава 2. ОТ ЭЛИТНЫХ СТРЕЛКОВ-РАЗВЕДЧИКОВ К ПЕХОТНЫМ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯМ	
2.1. Формирование первых пластунских батальонов (1870-е гг.)	109
2.2. «Их заставляли ходить в атаку, как пехотинцев...»	120
2.3. На Кавказском театре	131
2.4. Пластунские батальоны и бригады в конце XIX – начале XX в.	142
2.5. Пластунская «справа» во второй половине XIX века	152
2.6. «Там посты грозно, в ряд, по границе стоят...»	167
Глава 3. ЧЕРЕЗ ТЯЖКИЕ ИСПЫТАНИЯ К БЕССМЕРТНОЙ СЛАВЕ	
3.1. Форменная одежда, оружие и снаряжение кубанских пластунов в начале XX века	179
3.2. В Маньчжурии	197
3.3. «На усмирение не пойдём и своих бить не будем!..»	207
3.4. Пластуны не чудо-богатыри, а чудо-боги!	217
3.5. «Пластунский батько»	238
3.6. «Любезный друг болот и скал...»: пластуны в литературе и искусстве	255
Заключение	275
Литература и источники	281



Участники обороны Севастополя
пластуны Л. Грейцев и М. Жульга



Командир 2-го батальона подполковник
Головинский и хорунжий Даниленко,
отличившиеся при защите Севастополя

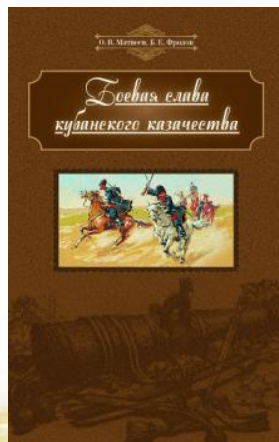
Работа написана на обширном архивном материале в форме научно-популярных очерков для подвижников казачьего движения, учителей, сотрудников учреждений культуры, всех, кому небезразлично военное прошлое наших земляков.

«Любезный друг болот и скал...»: пластуны в литературе и искусстве

Монастырев, В.А. Рассказы о пластунах: *повесть* / В. А. Монастырев. – Краснодар, 1969. - 132 с. - Текст: непосредственный.

Краснодарская Пластунская. - Краснодар, 1990. - 400 с. - Текст: непосредственный.

Матвеев, О.В. Фролов Б.Е. Боевая слава кубанского казачества: *от Березани до Сарыкамыша: вопросы военной истории казачества Кубани, конца XVIII – начала XX столетия* / О.В. Матвеев, Б.Е. Фролов. - Краснодар, 2012. – 414 с. - Текст: непосредственный.



Составитель: заведующий сектором краеведения Гриценко С.А.