

Детско-юношеская библиотека-
филиал №1
им. В Лихоносова
представляет

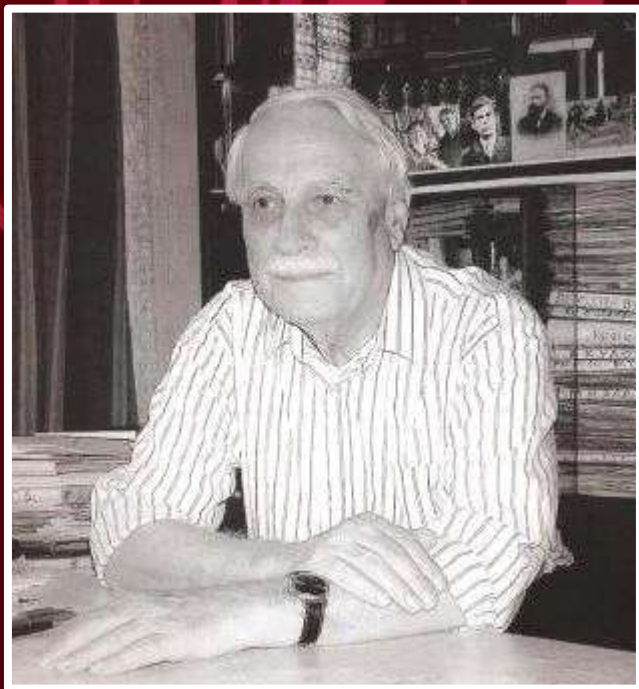
презентацию книги Виталия Бардадыма

«Кумиры театра»

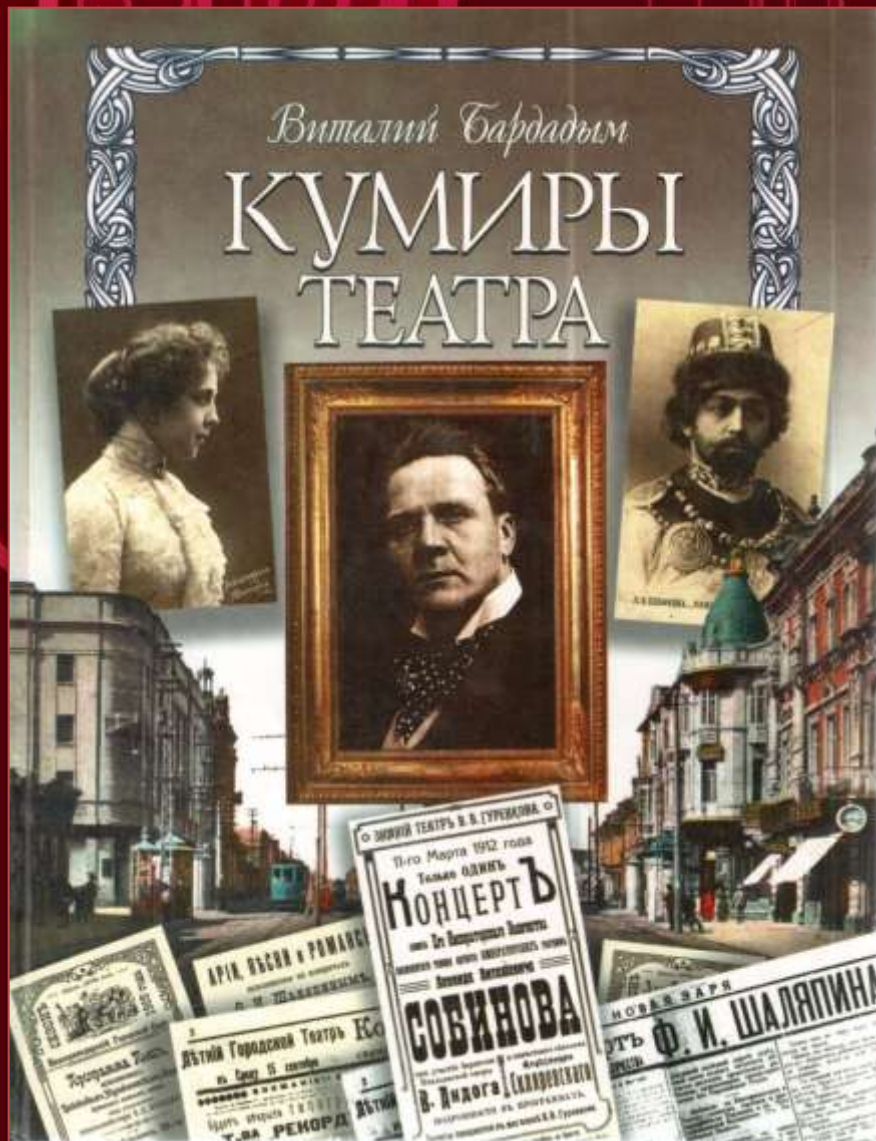


Анапа, 2018

Виталий Петрович Бардадым



Советский, российский краевед, писатель, член Союза писателей России; врач-рентгенолог. Почётный гражданин г. Краснодара. Автор более 30 книг. В 1966 году в краевых газетах появились его первые произведения. Более 40 лет Виталий Петрович изучал историю Кубани, воскрешал из забвения имена деятелей культуры и просветителей, воинов и строителей. Он собирал живую историю Кубани, встречался со старожилами, ездил по казачьим станицам, кубанским монастырям. Много раз посещал архивы государственные Москвы, Санкт-Петербурга, Краснодара.



Книга Виталия Бардадыма – о великих русских артистах, выступавших в Екатеринодаре, а также композиторах и певцах – любимцах театральной публики. В книге представлены редкие документальные сведения и фотографии минувшей эпохи.

Бардадым В.П. Кумиры театра: этюды театральной жизни.- Краснодар, 2000.- 224 с.

Федор Шаляпин



Летний театр,
где 15 сентября
1910 года
состоялся концерт
Ф. И. Шаляпина.



Один концерт Федора
Шаляпина в
Екатеринодаре, в
Летнем Городском
театре, 1910 г.

Антонина Нежданова



Русская советская артистка оперы (лирико-колоратурное сопрано). С огромным успехом выступила на сцене Зимнего театра в Краснодаре. Зрители тепло приветствовали талантливую певицу. По отзывам слушателей голос ее светился. Газеты писали «...Голос Неждановой - это воплощенная в звуке сила женственности — очаровывает возвышает одинаково всех людей...».

«Она пела , как скрипка Страдивари...»,

Александр Николаевич Скрябин

«Апостол звукового искусства...»



А.Н. Скрябин дважды посетил Екатеринодар. И дважды давал концерты. Местный рецензент отметил эту музыку «странной», но признавал, что она «...как вихрь, ошеломляет душу, как будто в самую глубину ее глянули безумные в своем напряжении, полные муки и огня, полные неудержимого стремления – прекрасные человеческие глаза».

Сергей Васильевич Рахманинов



Программа концерта в Екатеринодаре состояла из лучших произведений С. В. Рахманинова: Второй сонаты, пяти этюдов, «Элегии», транскрипции светлого и нежного романса «Сирень» и, по желанию публики, польки - нового произведения, впервые исполненного композитором именно в нашем городе.

Эспозито Евгений Доминикович.



Итальянский дирижер, композитор. Дирижировал оперными труппами в Италии, с 1892 г. работал в России: был дирижером в театрах Москвы, Екатеринодаре и др. городах. Участвовал в первой постановке оперы «Садко», а также в первом исполнении в Москве оперы «Хованщина». Успехом пользовались его комические оперы, в т. ч. «Каморра» (1903, Москва). Автор балета, кантаты, романсов, музыки к спектаклям театра-кабаре.

На Кубани руководил Войсковым симфоническим оркестром. «Наш войсковой оркестр запел такие песни,- писала местная газета,- каких мы от него раньше никогда не слыхивали»

Итальянский маэстро

Александра Александровна Яблочкина



Артисты Малого театра на Кубани

Мамонт Викторович Дальский



Великий трагик

М.В. Дальский в роли Гамлета. Два спектакля были даны в Летнем городском театре. На представление шли самые молодые зрители Екатеринодара – гимназисты, учащиеся, семинаристы. Дальский М. один из немногих артистов, в чьем творчестве во весь голос прозвучала тема протеста на события 1905-1907 годов.

Матильда Феликсовна Кшесинская

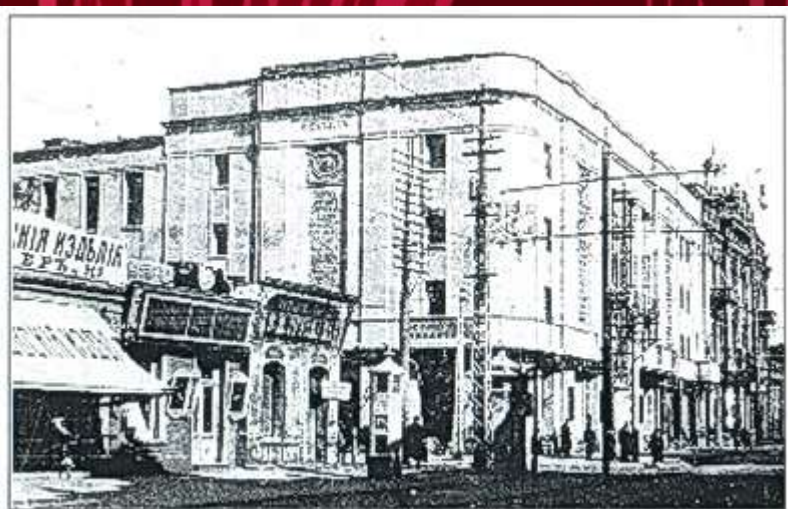


Прима-балерина Императорских Театров

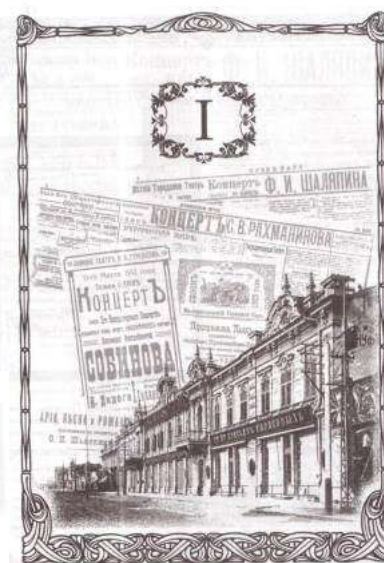
Дамаев Василий Петрович



«Кубанский соловей»



22. Зимний театр (построен в 1909 г.). Разрушен во время войны.
Сейчас здесь филармония



История театра не завершается с завершением повествования в этой книге.

Она продолжается и в наши дни, но это уже совсем другая история...