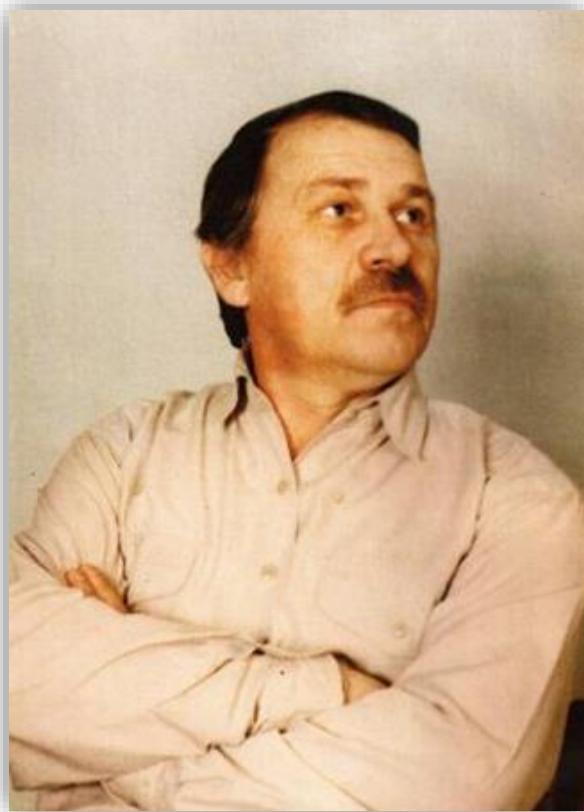


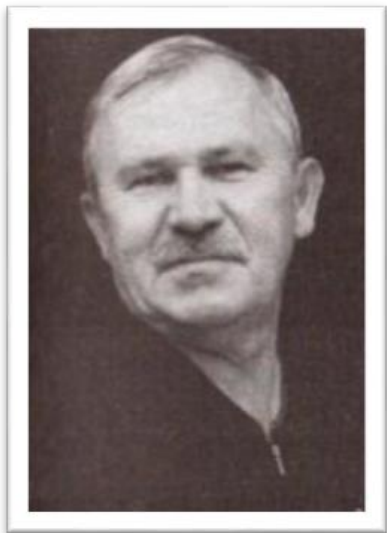
МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В.И. Лихоносова

«У КАЗАЧЬЕГО КОСТРА»



*Презентация книг
Николая Алексеевича Ивеншева
поэта, прозаика, публициста,
члена Союза писателей России.*

Анапа, 2024



Николай Ивеншев родился 29 апреля 1949 года в селе Верхняя Маза Куйбышевской области в родовом имении знаменитого поэта-партизана Дениса Давыдова.

Окончил Волгоградский государственный педагогический институт имени А. Серафимовича. Работал учителем в Поволжье и в Дагестане, потом занимался журналистикой.

Автор нескольких поэтических и прозаических книг. Стихи, рассказы, повести, романы печатались в журналах «Кубань», «Урал», «Юность», «Наш современник», «Москва», «Слово», «Родная Кубань», «Литературная газета» и других изданиях.

Николая Ивеншева нельзя считать провинциальным писателем, хотя он и живёт в кубанской станице. Его нельзя отнести к деревенской или городской прозе, он соединяет оба эти качества, как давно соединяет их в себе современный русский человек.

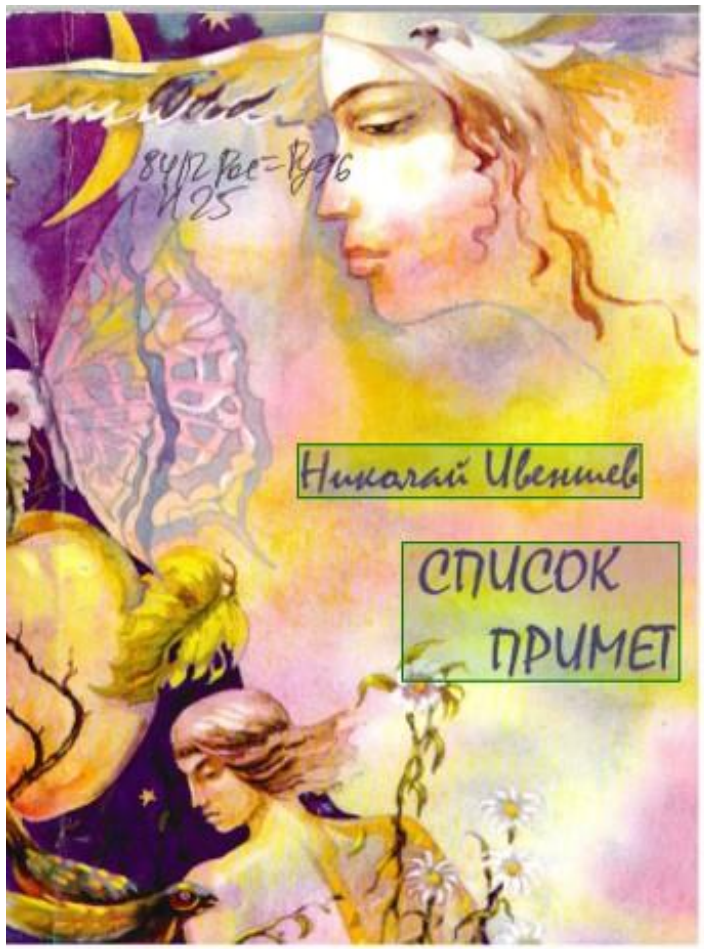
Ивеншев пришёл к своей неповторимой манере через иронию, фантастику и трепетный реализм.



Ивеншев, Н. А. Переводные картинки / Николай Алексеевич Ивеншев. - Краснодар: Традиция, 2014. - 232 с.

В литературном мире Николая Ивеншева по праву числят одним из лучших российских прозаиков.

В книге «Переводные картинки» то, чем мы живём и дышим - любовь, во всех проявлениях от первого трепетного чувства до трагического разрыва. Несмотря на ломаную, фантастическую ткань прозы и современный, шокирующий язык, здесь поэтизируется любовь.



Ивеншев, Н.А. Список примет:
избранные стихи / Николай Алексеевич
Ивеншев. - Краснодар: Раритеты
Кубани. - 2009 - 216 с.

Стихи Николая Ивеншева обладают экспрессивной эмоциональностью, яркой образностью, современной ритмичкой крепко связанной с ходом сегодняшнего времени. Его поэзию печатали такие известные в литературных кругах журналы, как «Арион», «Юность», «Московский Парнас», альманахах «День поэзии». Стихотворные строфы Николая Ивеншева вошли в «Антологию мирового лиризма». Он автор поэтических сборников «Чужая сирень», «Невпопад», «Упаковщик снов», «Капроновая трава». Сборник, названный последним, оформлен рисунками его сына Дениса Ивеншева.

Работая, в основном, как прозаик, Николай Ивеншев не оставляет поэтическое слово, видя в нём одно из точнейших инструментов литературы.

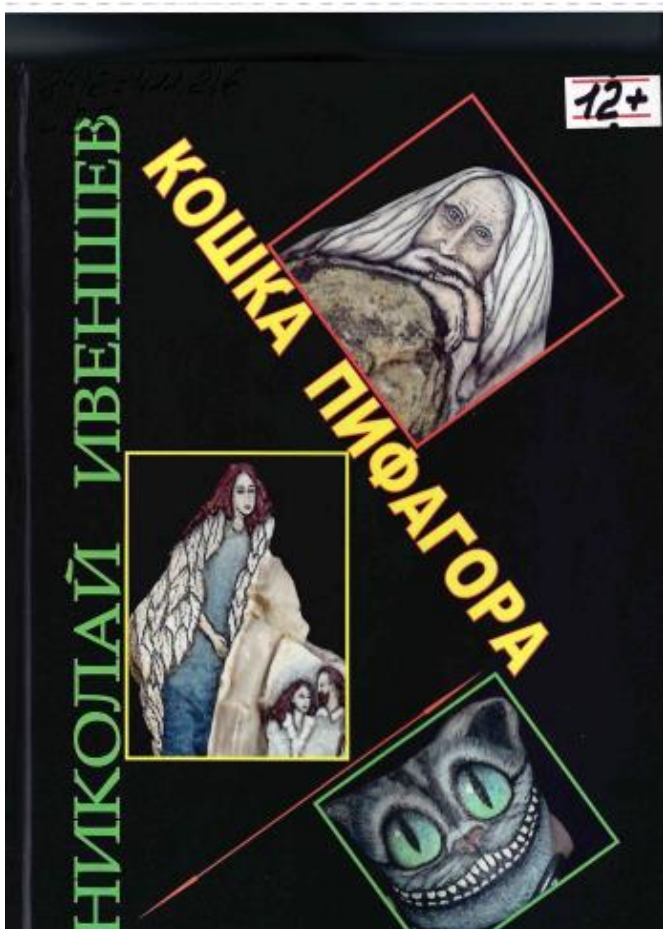
Говорить «невпопад», против общепринятого течения - творческое кредо автора.



Ивеншев, Н.А. Казачий Декамерон: рассказы
/ Николай Алексеевич Ивеншев. - Москва:
Художественная литература, 2001. - 104 с.

Разве в нашей жизни слёзы можно отличить от смеха, разве привычная рифма «Любовь - Кровь» не определила походку российской жизни на исходе двадцатого столетия? Об этом трагикомическая книга Николая Ивеншева «Казачий Декамерон».

Николай Ивеншев - продолжатель линий Василия Шукшина в русской малоформативной прозе, но со своим языком и стилем.



Ивеншев, Н.А. Кошка Пифагора: рассказы / Николай Алексеевич Ивеншев. - Краснодар: Кубанское полиграфическое объединение, 2019. - 328 с.

В книге Николая Ивеншева «Кошка Пифагора» - два главных слова. Трепет - это желание жить и любить. Тайна - изумление стремительностью невероятных случайностей и поворотов. В книге два главных героя: Он и Она. Наши современники. Два сердца: мужское и женское. Взаимно искреннее в переплетениях своих страстей. Две основные темы: обаяние внезапных случайностей и тайна привычной реальности.

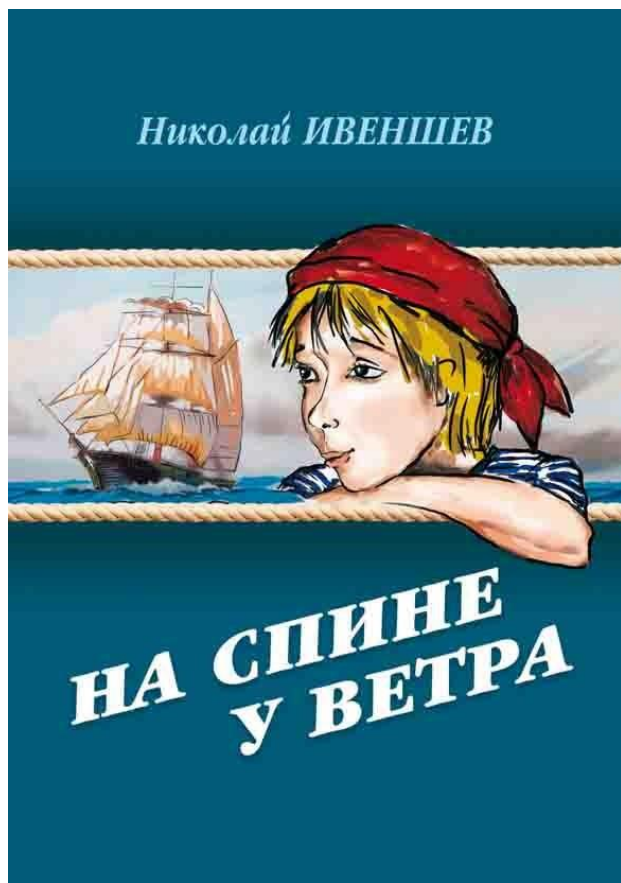


Ивеншев, Н.А. Когда мы были людьми: проза / Николай Алексеевич Ивеншев. - Москва, изд-во «АСТ». - 2011. - 446 с.

Вашему вниманию предлагается книга повестей и рассказов о современной жизни в южных регионах России.

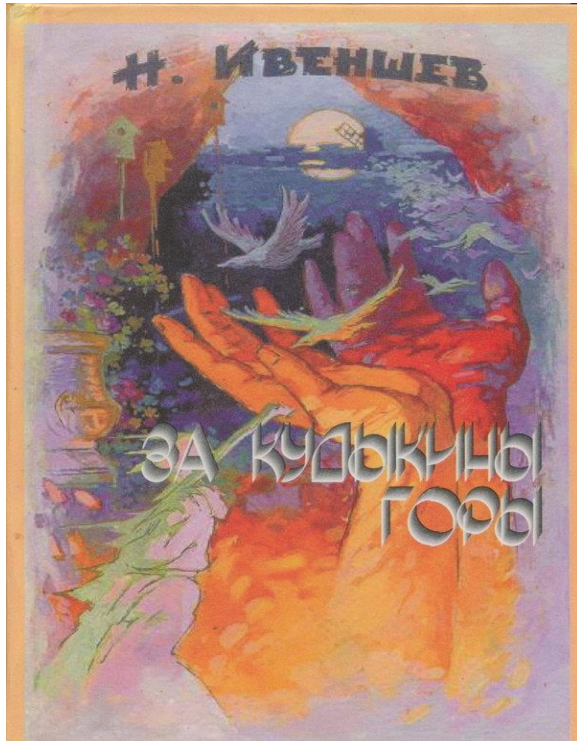
Рассказы и повести, вошедшие в книгу написаны настоящим русским языком, который увы, уходит от нас.

Писатель Юрий Поляков сказал о нём так: «Прозу Н. Ивеншева интересно читать, она затягивает, не отпускает, а это - первый признак таланта».



Ивеншев, Н. А. На спине у ветра / Николай Алексеевич Ивеншев. - Краснодар: Новация, 2017. - 120 с.

Подростковый возраст. Он считается и трудным, и самым интересным. Ведь именно в подростковом устанавливается характер. Мальчишки и девчонки взрослеют, упускают старые мечты, приобретают новые. Веселые приключения героя повести «На спине у ветра» Глеба Синицына так близки читателю, что он вправе посчитать их своими.



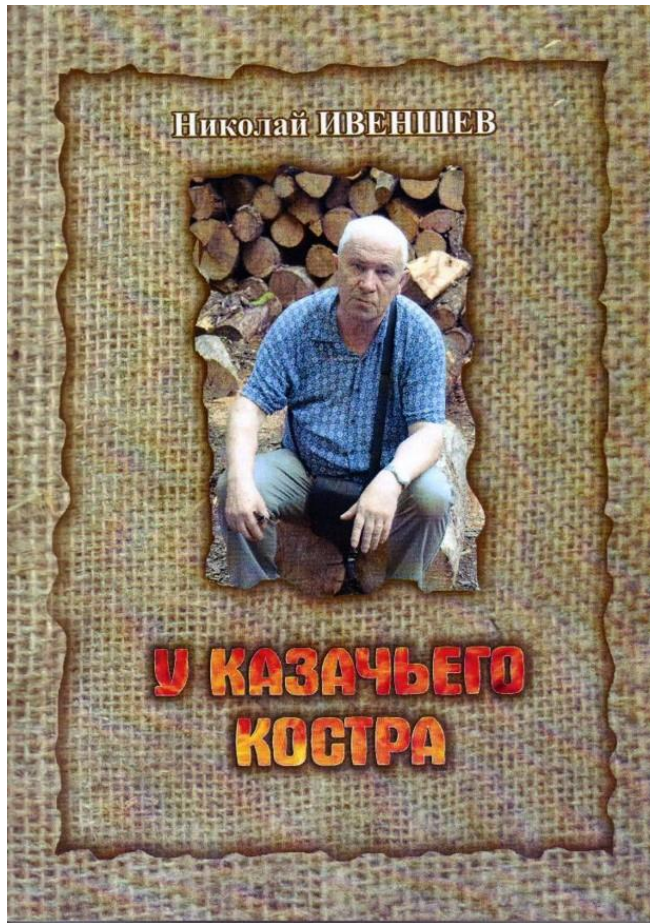
Ивеншев, Н.А. За Кудыкины горы:
роман, повесть, рассказы / Николай
Алексеевич Ивеншев.- Краснодар:
Советская Кубань, 1999.- 192 с.

«За Кудыкины горы». Это что-то запретное, за семью замками; что-то окутанное светлыми облаками детства и проливными дождевыми тучами юности. Это из мира причудливой фантазии и жёсткой реальности.

Повесть о детстве «За Кудыкины горы» - романтическая история о жизни вспять, «Против часовой стрелки».

Вот материал, из которого собрана книга.

А главная часовая пружина сборника, то, что «движет Солнце и светила», - любовь.



Ивеншев, Н.А. У казачьего костра:
стихотворения / Николай Алексеевич
Ивеншев. – Краснодар: Кубанское
полиграфическое общество, 2017. – 120 с.

В книгу стихотворений Николая Ивеншева вошли размышления о судьбе России и Кубани во время переломных моментов истории. Это - трагические, но и лирические откровения писателя, как отсвет старинного костра в современном, электронном, роботизированном мире. Богатый языковой и образный колорит, тёплые ноты разноцветного детства, шокирующая порой правда - отличительная особенность сборника, предназначенного для искущённого читателя.

В фонде центра краеведения Вы сможете подробнее познакомиться с произведениями писателя - поэта, публициста, нашего современника.



Подготовлено зав. центром краеведения
Гриценко С.А.