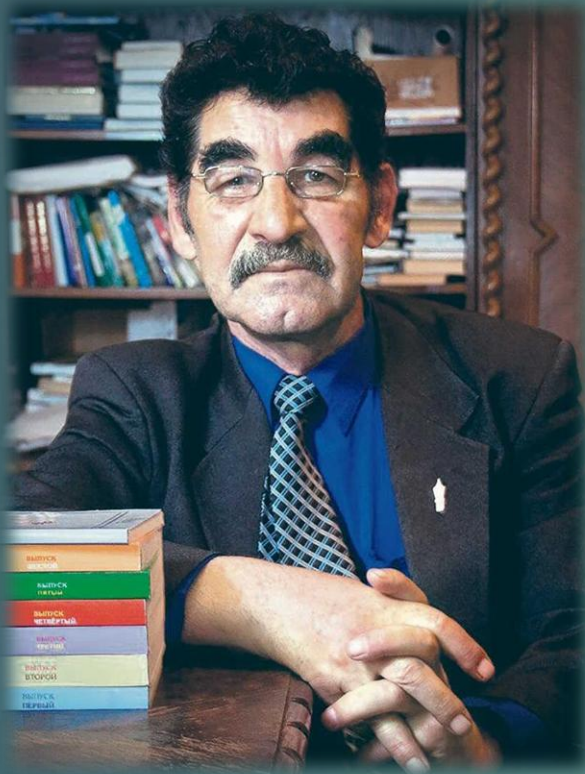


МБУК «АНАПСКАЯ ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В. И. Лихоносова



СЛАЙД-ПРОСМОТР
«ХРАНИТЕЛЬ
НАРОДНОЙ
КУЛЬТУРЫ»

(75 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П.И. ТКАЧЕНКО)

Анапа, 2025



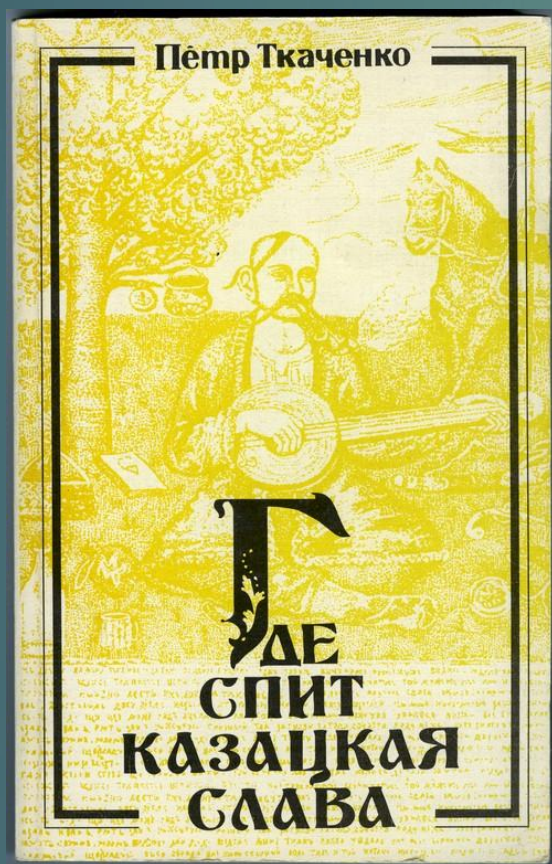
ТКАЧЕНКО

Пётр Иванович

Прозаик, публицист,
литературный критик, краевед,
член Союза писателей

Родился 15 июня 1950 г. на Кубани в станице Старо-Нижестеблиевской. Профессиональный военный, журналист, автор многих книг. Природная любовь к чтению, к поэзии, а особенно к А. Блоку обернулась для Петра Ивановича тягой к писательству, он заочно поступил в Литературный институт имени М. Горького на семинар критики. После окончания работал в журнале «Пограничник», в газете «Красная звезда», в военно-художественной студии писателей, главным редактором редакции художественной литературы издательства «Граница». Сейчас Пётр Иванович – полковник в отставке.

Художественный мир Петра Ткаченко тесно связан с Кубанью и родной станицей. Именно там он находит ту таинственную силу, необходимую для творческой деятельности.



В книгу «Где спит казачья слава» вошли станичные рассказы, публицистика о кубанской культуре.

«...Это взволнованная, эмоциональная исповедь человека, по всем родовым линиям принадлежащего к черноморскому, кубанскому казачеству, несущего в своей душе его нелёгкую судьбу».

Ткаченко, П. Где спит казачья слава / П. Ткаченко. - Москва: «Пресс-Соло», 1995. - 297 с.: ил.

Книги, представленные в данной подборке условно можно отнести к серии «Традиции Кубанского края».



Ткаченко, П.И. Кубанский говор: опыт авторского словаря / П.И. Ткаченко. – Краснодар: Традиция, 2008. – 288 с.: ил.

Во все времена гонимый по политическим соображениям, кубанский диалект всё-таки сохранился в языке, значительной части людей юга России.



Ткаченко, П.И. Кубанская свадьба: составление, вступительная статья, запись и адаптированные тексты Петра Ткаченко. - Краснодар: Традиция, 2009. - 192 с.: ил.

Свадьба является самым глубоким, самым поэтическим и волнующим народным обрядом. Символика свадьбы уходит в далёкие времена, исполнена образности, красоты и народной мудрости.



Ткаченко, П.И. Кубанские обряды / П.И. Ткаченко. – Краснодар: Традиция, 2010. - 224 с.: ил.

В книгу вошли Святочные обряды, а также обряды – «Крестины», «Пострижение», «Проводы в армию» и другие.



Ткаченко, П. И. Кубанские песни : с точки зрения поэтической / П.И. Ткаченко. – Краснодар: Традиция, 2012. - 336 с.: ил.

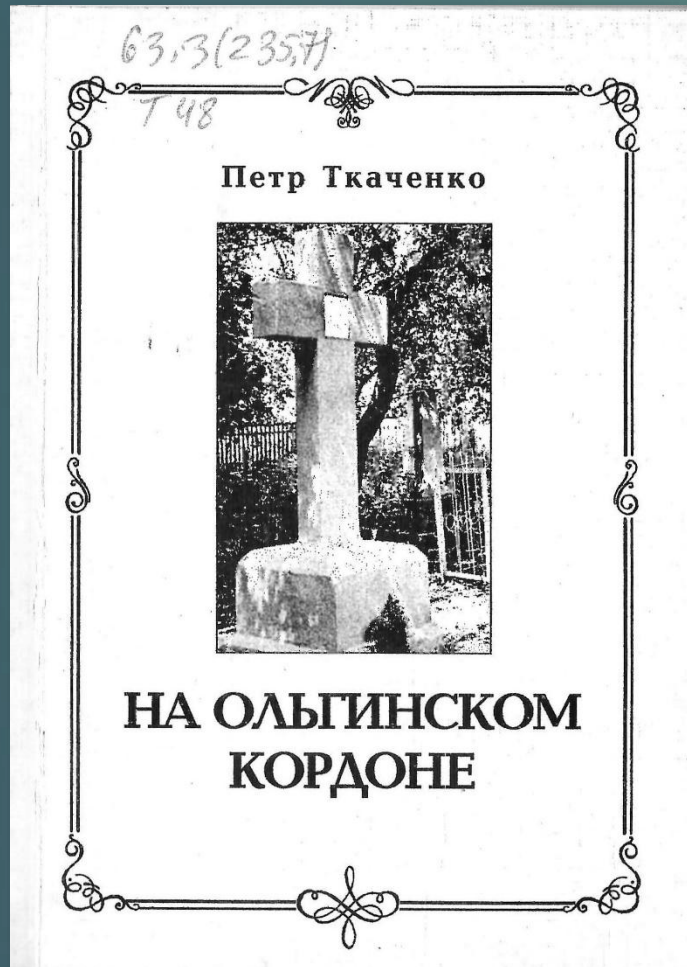
Кубанские народные песни традиционно являются популярными, оригинальными в песенной культуре России. Неповторимое своеобразие придаёт то, что многие из них пришли с Украины. Приобретая со временем новые черты, составившие новую эстетическую реальность.



Ткаченко, П.И. Кубанские пословицы и поговорки. С.Д. Мастепанов о пословицах и поговорках народов Северного Кавказа. - Краснодар: Традиция, 2008. - 240 с.: ил.

В книгу вошли пословицы и поговорки, бытующие на Кубани, собранные П. Ткаченко, а также его помощниками из городов и станиц края. Автор рассказывает о необычной судьбе школьного учителя из станицы Отрадной - Сергея Даниловиче Мастепанове, учёном-самоучке, собирателе уникального фонда пословиц и поговорок народов Северного Кавказа.

На Ольгинском кордоне



Ткаченко, П. На Ольгинском кордоне / П. Ткаченко. - Москва: Стольный град, 2000. - 142 с.

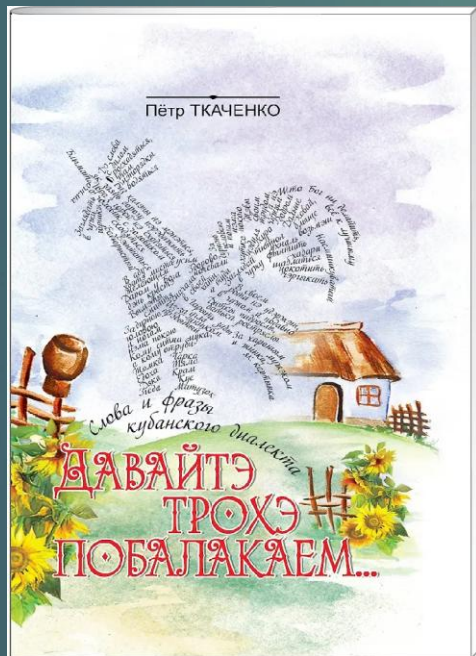
Статьи, вошедшие в эту книгу, нельзя назвать только историческими. Это размышления не столько об истории, сколько о современности, о том, что происходит в нашей жизни и с нами. Вместе с тем это – открытие Родины, которая со временем предстаёт пред автором новыми смыслами и тайнами.

...Ольгинский кордон – одно из немногих мест на Кубани, где так счастливо пересеклись судьбы выдающихся людей России, где слава воинская так естественно соединилась с историей культуры. Просто удивительно, что это малое укрепление, находившееся на стратегически важном пути в Закубанье, стало не только местом беспримерного воинского подвига, но и пристанищем литературных талантов...



Ткаченко, П.И. Кубанские зори: роман, рассказы / П. Ткаченко. – Москва: Вече, 2007. - 400 с. - (Казачий роман).

Роман-исследование о легендарном казаке, поистине народном мстителе хорунжем Василии Фёдоровиче Рябоконе, являвшемся символом повстанческого движения и непокорности в приазовских плавнях вплоть до конца 1924 года. В отличие от многих борцов с большевизмом, В.Ф. Рябоконь до сих пор не реабилитирован. Его оправдал сам народ, в поколениях передающий легенды о нём, как и о всяком народном герое - неуловимом и бессмертном.



Ткаченко, П. И. Давайте троха побалакаем...: слова и фразы кубанского диалекта / П.И. Ткаченко. – Краснодар: Традиция, 2012. - 224 с.

В книгу вошли наиболее интересные и образные слова и фразы кубанского диалекта из авторского словаря Петра Ткаченко «Кубанский говор».

Кубанский диалект (балакачка) отличается ярко выраженным своеобразием. Неповторимую особенность ему придает мощная струя украинской языковой культуры. Балакачка является ныне достоянием всех жителей Кубани.



Ткаченко, П. Солёная подкова: авторский литературно-публицистический альманах

Пётр Ткаченко - издатель единственного в своём роде авторского литературно-публицистического альманаха «Солёная Подкова» (2006). В нём он призывает не пренебрегать своим духовным и культурным наследием, то есть тем, чем крепится и на чём стоит цивилизованная жизнь общества.

Название альманаха «Солёная подкова» – от грязевого лечебного озера в форме подковы близ родной станицы Петра Ткаченко.

Пётр Иванович Ткаченко проживает в Москве, но не оторвался от своих корней на Кубани и продолжает жить и работать для неё.



Книги рассчитаны на широкий круг читателей.

Подготовлено зав. центром краеведения
Гриценко С.А.