

МБУК «Анапская ЦБС»  
Детско-юношеская библиотека-филиал № 1  
имени В.И. Лихоносова

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА КНИГИ

# КУБАНЬ И ВЕЛИКИЕ ПОБЕДЫ РОССИИ

В творчестве художников  
Краснодарского края

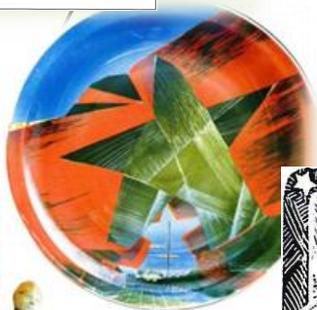
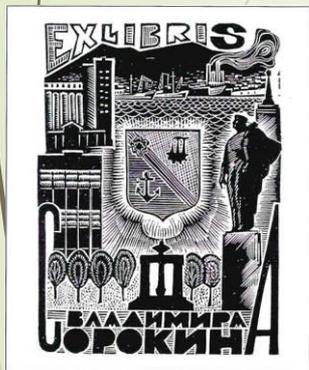


Анапа, 2024

*Кубань и великие  
победы России*



**Кубань и великие победы России в творчестве  
художников Краснодарского края:**  
альбом / Администрация Краснодарского края.  
– Краснодар: Диапазон-В, 2010. - 160 с.: цв. ил.



Этот альбом представляет собой произведения художников Кубани, графики, прикладного и монументального искусства разных лет, которые посвящены военным победам России, мужеству её защитников во имя мира.



Альбом представляет работы художников Кубани разных лет, посвящённые славным страницам истории России, её военным победам, героям-фронтовикам и простым труженикам тыла.



1. М. О. Микешин. Эскиз памятника Екатерине II в Екатеринодаре. 1893



В нём представлены произведения живописи, скульптуры, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства, находящиеся в фондах музеев Краснодарского края, ГАКК, частных коллекциях в России, уникальные фотографии из личных архивов художников, большая часть из которых публикуется впервые.

# Помимо воспроизведения 142 живописных, скульптурных, графических и других работ, отобразивших важнейшие этапы истории Кубани и России, в альбоме публикуются сведения об авторах произведений, среди которых были участники, и ветераны Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.



П. С. Калинин Г. А. Булогов В. И. Сизаров



И. В. Коналов А. Н. Щегоренко П. Н. Ружников

Художники — участники Великой Отечественной войны. Фото из личного архива художников

после возвращения в Краснодар коллекций художественного музея, эвакуированной в Соликамск (Пермская область), в его стенах была организована очередная, шестая красная выставка. Среди ее экспонатов были и такие авторы, как А. И. Марин, М. В. Ружников, Д. С. Федоров. Но ней были представлены рисунки А. Е. Гауховца к серии офортов «Кубань в огне», «Исторические зарисовки» Г. В. Колешко, рисунки разрушенного войной Новороссийска, выполненные К. Я. Машковым (около 70 работ этого цикла в настоящее время хранятся в фондах Новороссийского исторического музея-заповедника). Большая серия эскизов рисунка была сделана и П. Н. Ружниковым, участником обороны Кавказа и освобождения Краснодара. Документом истории стало его полотно «Вступление красных частей в Краснодар 12 февраля 1943 года» (1945-1948). К первым дням после освобождения Краснодара относятся исполненные В. И. Бирюковым портретный рисунок будущей супруги, находившейся в оккупированном городе.

Многие авторы, раскрывая тему Великой Отечественной войны, брали за основу сюжетов собственные пережитые события, впитанные молодости, прошедшей на дорогах войны. Поэтому большая часть работ имеет автобиографический характер. Это и «Глоубайл» (1974) кавалера ордена Александра Невского П. С. Калинин, климатично полно дошедшего до Берлина, и «Последний поход фашистов в Берлине» (1988) А. А. Чечина, расплывшегося в дни победного мая на рейхстаге, «Сталинградский тракторный завод» А. А. Синицына, который подростком в результате окского ранения во время боя за Сталинград потерял руку, но, приручившись в освобожденный город, стал работать на оборонном заводе в чулочно-трикотажном цеху, и «Юсупов сын» (1970) и «Вышли из окружения» (1988) И. Я. Коналова. Последний прошел всю войну от первого до последнего дня. Он был участником во самых тяжелых сражений — Сталинградской битвы, Прохоровского танкового сражения



Чечин Александр Александрович в Сталинградской битве. Точка зренья, 1944. Фото из архива художника. ГАКК, Ф. Р-1797, Оп. 4, Д. 95, А. 2.



В. И. Бирюков И. М. Холодный А. А. Чечин



И. А. Машнев С. М. Красин С. Н. Перловск

Художники — участники Великой Отечественной войны. Фото из личного архива художников. ГАКК, Ф. Р-1797, Оп. 4, Д. 95, А. 1.



И. Я. Коналов читает свои стихи на персональной выставке. КХЗБИИ, май 2009. Фото Н. А. Щурин

земли, наиболее известными являются серия эскизов и графических листов «Город-герой Новороссийск» (1973-1979) Ф. Д. Момыжонко, «Шлемовские бусты» А. Ф. Фомин «Ястреб на Малой земле» (1981), «Иммуномемория» (1984) В. И. Лысенко, «Идеалит на Малую землю» (1981) Г. Г. Аракелян, «Малая земля» (1978) А. А. Колупига, «Иммуномемория» В. З. Тоговадзе (1973).

Третье направление в творчестве Великой Отечественной войны на кубанской земле стали события на так называемой «Глоубайл» линии. Она представляла собой сплоченную оборону пилотов, противостоящую от Темника до Новороссийска. По своему значимости, в истории войны подобный линии обороны существовало всего три: линия Мажино во Франции, линия Маннергейма в Финляндии и «Глоубайл» линия в Краснодарском крае. Здесь, в небе Кубани, сражались легендарные летчики из первого женского ночного бомбардировочного полка, который возглавлял Е. Д. Бершадский, отмеченный многими орденами военными наградами, в том числе: двумя орденами Красного Знамени, орденами Александра Невского, Отечественной войны II степени, «Знак Почета». Она единственная женщина страны, награжденная орденом Суворова II степени. В память о подвигах героического подразделения в 1988 году в Краснодаре его командую Е. Д. Бершадский был сооружен памятник [скульптор А. А. Аполлонов].

Более 600 вылетов, 156 воздушных боев, в том числе на Глоубайл линии, проведя прославленный ас, первый трижды Герой Советского Союза А. И. Покрышкин. В 2005 году памятник знаменитому летчику скульптору О. Ф. Жукковой был установлен в Краснодаре на территории от дома, где он жил в 1936-1938 гг.

Драматизм событий на знаменитой Солке Героев, ставшей для кубанцев своим Мемориа курганом, отразил в эскизе заглавного полна на диораме «Бой на Солке Героев. «Глоубайл» линия» (1978) для КИИМЭЗ А. А. Чечина. Историческую реконструкцию событий в Крамском районе художник осуществил, находясь в постоянном контакте с историками и участниками боя. Поэтому по сей день эта работа остается одним из лучших образцов произведения о войне в своем жанре. Многочисленные работы А. А. Чечина были переведены после смерти художника его дочерью в Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына. К сожалению, значительное наследие художника до сих пор не получило должного научного внимания и мало доступно обычному зрителю. Но тему Великой Отечественной войны А. А. Чечина были выполнены в разные годы творческие произведения, как эскизы к картинам «Юсупов Ориан Смирнова. Зеленоурск. 1946» (1946), «Исторические реки Мелань в 30° мороз» (1943), «Исчезли» (1944), «Юданы Андруховы» (ноябрь 1946-х). Последняя рассказывает о подвиге охотника полка Героя Советского Союза Ю. Е. Андруховца, погибшего на Уроне в оборонительном бою 26 ноября 1941 года. Баснейными являются портреты кубанцев — полных кавалеров ордена Славы, часть из которых была опубликована в книге «Советская слава. Черныи о кавале-

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ, ЧЬИ РАБОТЫ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В АЛЬБОМЕ

### АПОЛЛОНОВ Александр Алексеевич

Скульптор, г. Краснодар

Родился в 1947 г. в г. Фрунзе. В 1974 г. окончил МХУИ, Член СХ (1977). Награжден дипломом СХ. Избран председателем объединения молодых художников и скульпторов Краснодарской творческой организации СХ, Заслуженный художник РФ (1998). Член корреспондент РАХ (2009). Награжден двумя серебряными медалями РАХ. Работает в жанре станковой, миниатюрной скульптуры.

Участник выставок: всесоюзных, республиканских, зональных, краевых, зарубичных (Италия). Работы находятся в фондах СХ, СКМГМВ, Союзской картинной галереи им. В. С. Новикова. Персональные выставки в г. Краснодаре (2001).

### АРАКЕЛЯН (Аракян) Грарь Гарикович

Живописец, г. Новороссийск

Родился в г. Новороссийск. Учился в Новороссийской школе искусств, а в 1945-1948 гг. — в Самаркандском художественном училище (в профессора Бенко). С 1946 г. член Тво системы «Союзхудожники».

До 1985 г. ежегодно работал летом на творческой базе СХ «Юрские Ключи» (руководителем полка с 1976 г.). В годы Великой Отечественной войны трудился на оборонном заводе «Юрские Ключи» мастером слесарно-генераторного цеха. Учился по инвалидности в мае 1948 г. в 1987-1989 гг. избрался депутатом городского г. Новороссийска. В течение многих лет был членом народного совета художников города. Член СХ с 1954 г. Награжден почетными грамотами и дипломом Министерства культуры РСФСР, СХ, орденом «Знак Почета», знаком «Истинный шефство над Вооруженными Силами». Заслуженный художник РСФСР (1982), Лауреат I (1993), II (1995), IV (1999) краевых конкурсов в области изобразительного искусства. Работал в жанре ирригического пейзажа, тематической картины, портрета.

Участник выставок: зональных, краевых, городских, республиканских, зональных, краевых, зарубичных (Италия).

Работы находятся в фондах ПТ, КХМ, КХЗБИИ, Ростовского областного музея изобразительных искусств.

### АРХАНГЕЛЬСКИЙ Михаил Валентинович

Живописец, графтик, г. Краснодар

Родился в г. Краснодаре. В 1964 г. окончил КХУ. Член СХ (1973). Работал в жанре тематической композиции, пейзажа, портрета.

Участник выставок: всесоюзных, республиканских, зональных, краевых, зарубичных (СФРЮ).

Работы находятся в фондах КХМ, КХЗБИИ.

Персональные выставки в г. Краснодаре (1972, 1997, 2007), Москве (1984), Союз (1979, 1985).

### БЕГЛОВА Александр Андреевич

Живописец, г. Краснодар

Родился в 1928 г. в г. Краснодаре. С 1945 по 1950 г. обучался в ОУУ (руководителем дипломной работы Н. П. Басов и Н. М. Марков). Ветеран Великой Отечественной войны (с 1942 г. работал на военном оборонном заводе мастером моделизма в г. Орск, Южный Урал). Награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». С 1951 г. принимал участие в выставках. С 1955 г. периодически работает на творческой базе СХ «Юрские Ключи».

В 1970-е гг. работал на творческой базе СХ СССР «Академическое и Союзное». Член ВОО (1973). Длительное годы работал в СКПТ. Ветеран труда.

Участник выставок: зональных, краевых, городских.

Работы находятся в фондах Музея имени Степанова (г. Ленинград), Народной картинной галереи РТТЗ «Красноармеец».

### БЕДНАРЖИК Ольга Валерьевна

Графтик, г. Краснодар

Родилась в 1966 г. в г. Краснодаре. Окончила КХУ (1985). Член ВОО (2005), С 2004 г. преподает в КХУ.

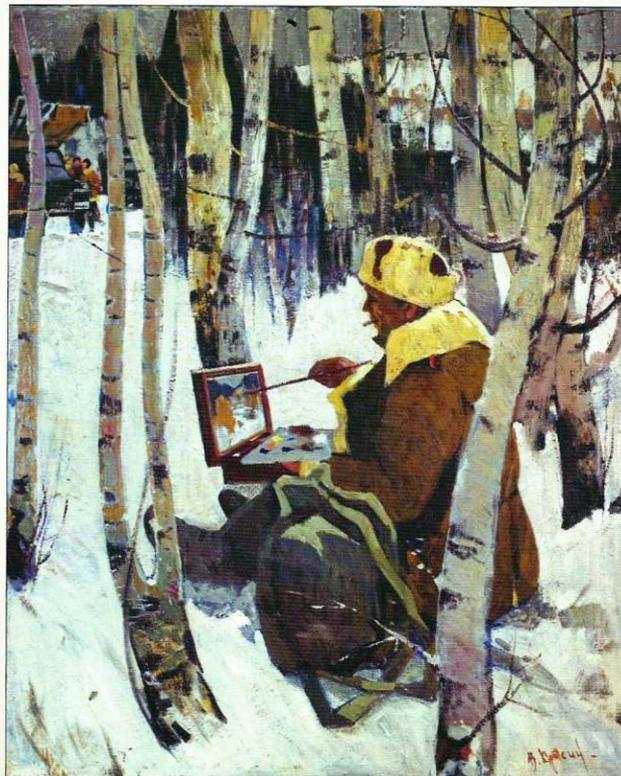
Славных и одновременно трагических страниц в истории нашего Отечества много, но одной из них остаётся всенародный подвиг в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

КУБАНЬ И ВЕЛИКИЕ ПОБЕДЫ РОССИИ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКОВ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

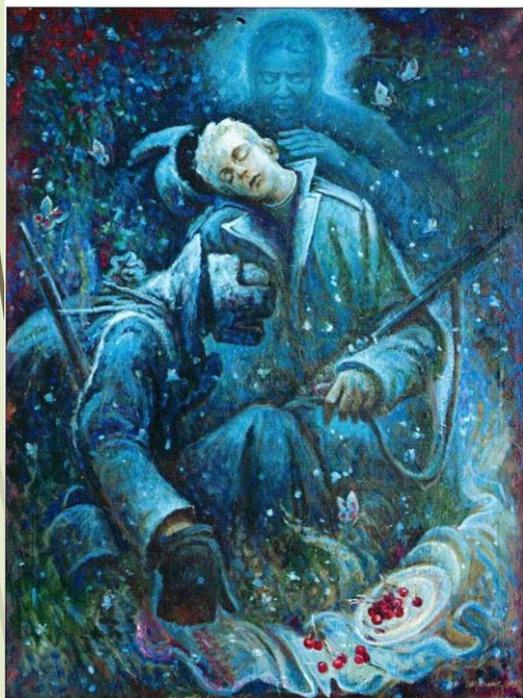
41



27. В. И. Лысенко, «Малоземельцы», 1984



83. Г. А. Булгаков, «Вестники Победы», 1985



82

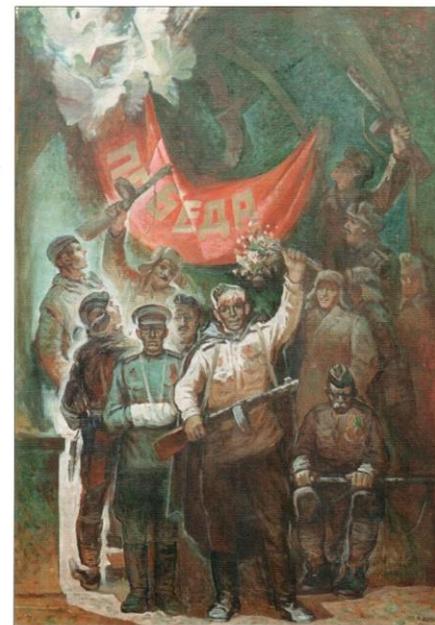
КУБАНЬ И ВЕЛИКИЕ ПОБЕДЫ РОССИИ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКОВ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



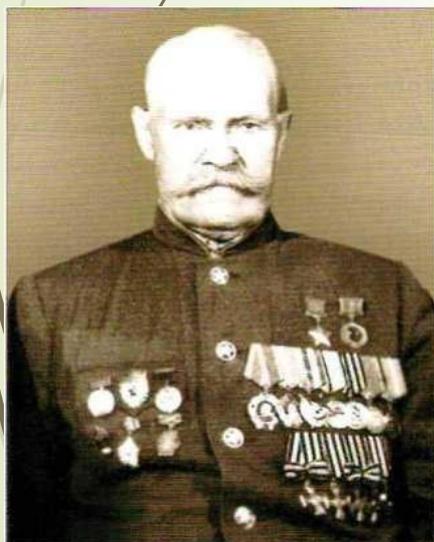
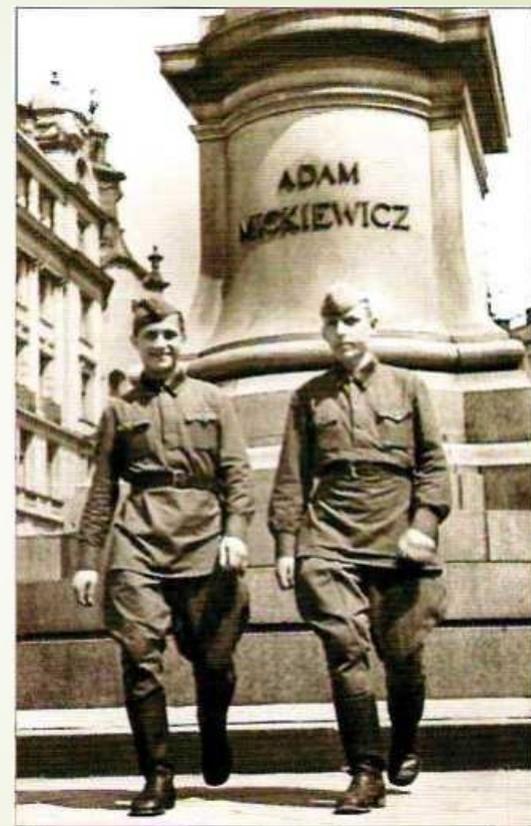
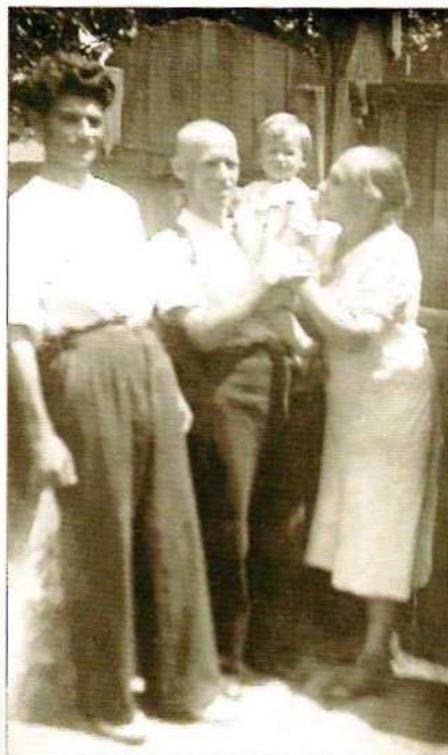
74. Н. С. Калюков. «Хлеб – фронту», 1987

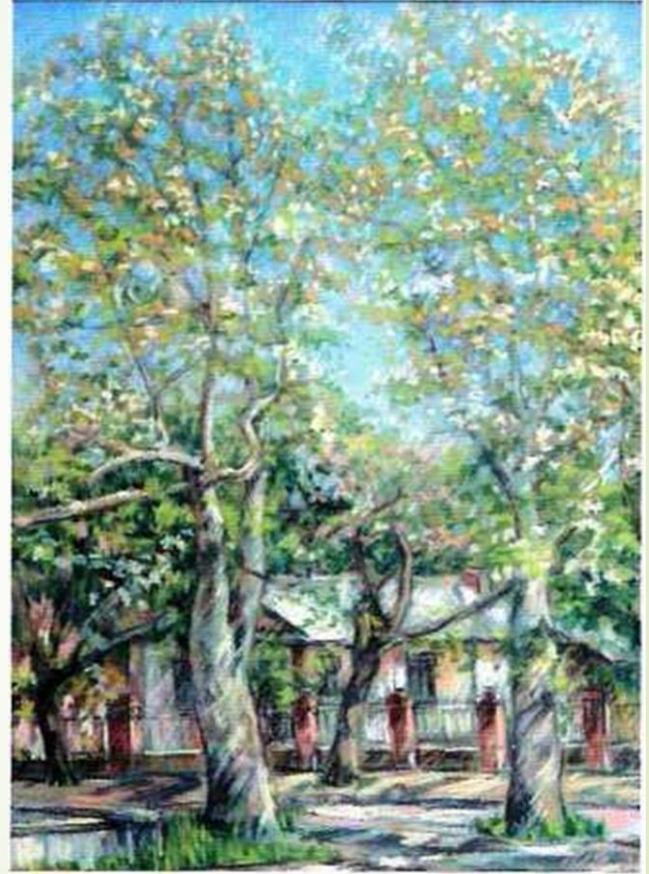
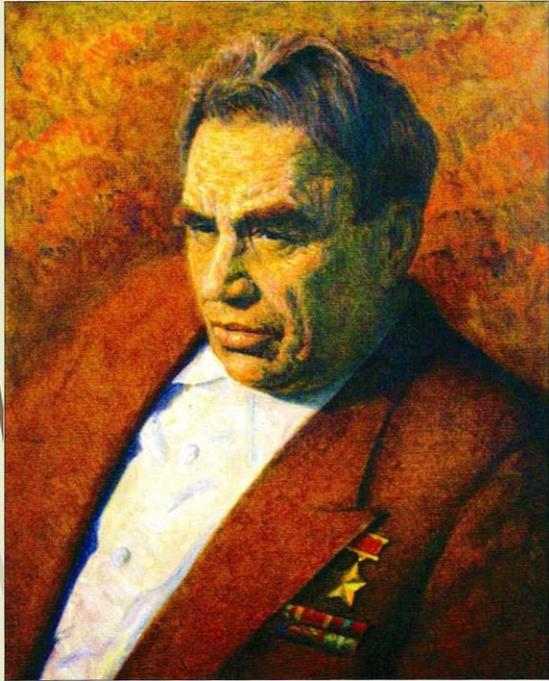
90

КУБАНЬ И ВЕЛИКИЕ ПОБЕДЫ РОССИИ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКОВ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



82. И. Я. Коновалов. «Победители», 1985-1988





Великая Отечественная война стала большим испытанием для советского народа. О ней мы узнаём из книг и кинофильмов, а изобразительное искусство стало ещё одним орудием идейной пропаганды, средством воспитания патриотизма для защиты Родины.



34. А. А. Чечин. Ибой на Солке Героев. Голубая линия, 1976

Издание рассчитано на широкий круг читателей, интересующихся историей России, изобразительного искусства Кубани. Альбом, несомненно, будет интересен и для студентов художественных, искусствоведческих, исторических, культурологических факультетов и вузов, а также школьников, изучающих кубановедение.

