

Насчёт мрамора я сомневаюсь, так как из этой плиты торчали металлические конструкции: он был повреждён артиллерийскими снарядами. Идти было страшно мне, маленькой, ров казался пропастью.

Потом при строительстве нового маяка ров зарыли, мост убрали.

Не все старожилы его помнят. Только жители прилегающих домов, т.к. все ходили купаться на море по тропинке,



вьющейся по скалам обрывистого берега.

Так в памяти о далёком детстве и осталось: временный деревянный маяк, красные стёклышки, устилавшие вокруг него землю. Это осколки фонаря старого, красивого маяка.

И полуразрушенный мост, называвшийся «чёртовым».



**Елена Викторовна Бардокина,
коренная анапчанка**

Подготовлено зав.центром
краеведения Гриценко С.А.

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал № 1
имени В.И. Лихоносова

представляет

Город древний — город славный

**Анапские исторические
объекты**

«Чёртов мост»



Анапа, 2024

Центр краеведения продолжает проект
«Город—древний, город—славный»
о достопримечательностях
города Анапа.

Знаете ли вы что в Анапе когда-то на Высоком берегу рядом с маяком был МОСТ и называли его анапчане «Чёртовым».

Интересную историю нам рассказала наша читательница БАРДОКИНА Елена Викторовна. Учитель русского языка, бо-

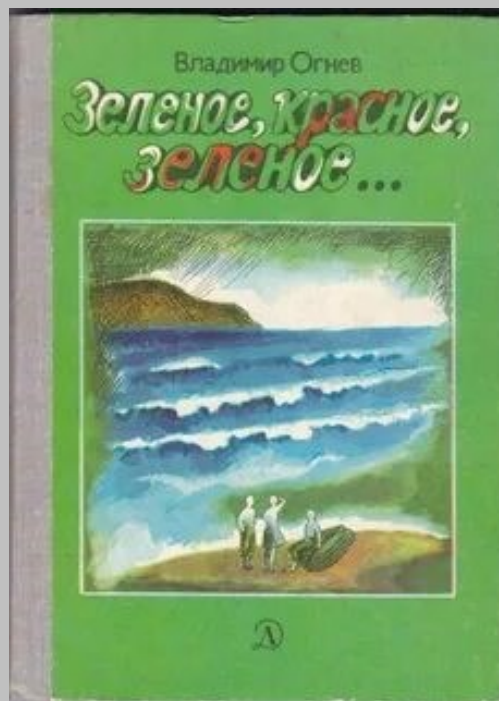


лее чем с 35-летним стажем, коренная жительница Анапы, влюблённая в город

своего детства, известная самой многочисленной коллекцией фотографий прошлого века и своими удивительными рассказами о жизни курорта середины прошлого века.

Елена Викторовна любезно нам рассказала об этом забытом историческом объекте.

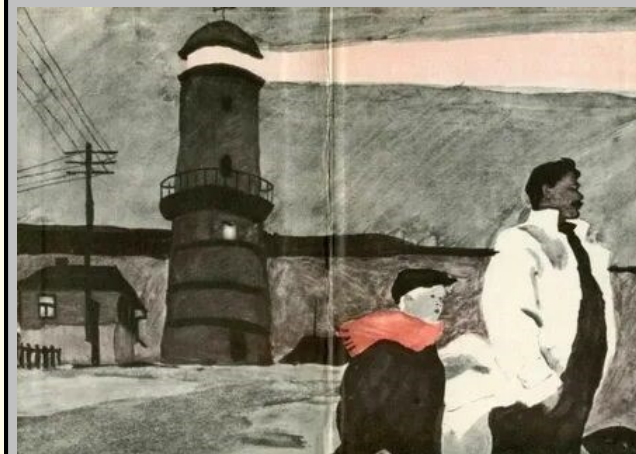
Вот как описывает его писатель, анапчанин Владимир Огнев в своей книге «Зелёное, красное, зелёное...»
«Дело было в 1945 году. Я медленно пошёл к маяку. Маяк смотрел пустыми



глазницами. Одна стена его обвалилась. Железная лестница вилась в небо,

будто кружилась на одном месте. Потом я пошёл по узкой тропинке, пробитой годами прогулок, вдоль самого обрыва. Она привела меня на мраморную плиту, перекинутую через ров. На ней всё так же были написаны странные и казавшиеся нам в детстве таинственными слова: «Остановись, чёрт! Куда тебя несёт!» Мост назывался Чёртовым. За ним начиналась каменная ограда кладбища».

- Я помню этот мост с 1949 года, мне тогда было 5 лет и приехавшая из Москвы моя молодая, восемнадцатилетняя



летняя тётя Вера водила меня на море под кладбище, именно через этот мост.