

Под скульптурой раньше были две каменных скамьи, видимо, поставленные ещё до революции 1917 года. Но их уничтожили. Но одна на фото со старым орлом всё-таки видна. Она сохранялась до строительства Парк-отеля.

Не раз в городских газетах поднимался вопрос о переносе этой скульптуры в подходящее место, и о воссоздании прежнего орла.

Орёл по преданию олицетворяет мощь, силу, здоровье. Часто можно видеть скульптуры орлов, терзающих змею, которая является символом зла, болезни, несчастья.



Анапа, Детский санаторий № 4. Орёл.  
Фото К. Горюновича.



Подготовлено зав.центром  
краеведения Гриценко С.А.

МБУК «Анапская ЦБС»  
Детско-юношеская библиотека-филиал № 1  
имени В.И. Лихоносова

представляет

**Город древний —  
город славный**

**Анапские исторические  
объекты**

**«История анапского орла»**



Анапа, 2024

Центр краеведения продолжает проект

**«Город-древний, город-славный»**  
о достопримечательностях  
города Анапа.

Была во времена Советского Союза мода в местах массового гуляния граждан ставить парковые скульптуры, в Анапе это место на Набережной. Одна из них - это памятник Кавказскому орлу.

Интересную историю о нём рассказала наша читательница



**БАРДОКИНА Елена Викторовна.**  
Учитель русского языка, более чем с 35-летним стажем, коренная жительница Анапы, влюблённая в город

своего детства, известная самой многочисленной коллекцией фотографий прошлого века и своими удивительными рассказами о жизни курорта середины прошлого века. В Анапе в парке 30-летия Победы (раньше он назывался Приморский)



справа от лестницы, ведущей от набережной в парк, высилась глыба камней, и на ней гордо восседал, раскинув крылья, орёл. Эту скульптуру поставили в парке приблизительно в 1951-1952 годах.

Не было ни одного отдыхающего, который бы на память не сфотографировался у этого орла. К тому же панорама за ним тоже была чудесная: городской пляж с набегающими на песок волнами.

Сейчас у многих старожилов в старых альбомах хранятся фото их родителей у знаменитого орла.

Есть версия, что знаменитый русский географ и путешественник



Н.М. Пржевальский предложил установить скульптурные фигуры орлов в местах начала Кавказских гор. Прошло время, поменялся ландшафт парка, построили Парк-отель, и величавый орёл оказался невидимым. Не удивлюсь, что многие «новые» анапчане даже не подозревают о его существовании.

Но нынешний орёл, не совсем орёл. Один орнитолог сказал, что нынешний, действительно, относится к классу орлиных, но это не орёл. К тому же он появился в 1991 году сразу с подпоркой под крылом, так и стоит, несчастный и забытый.