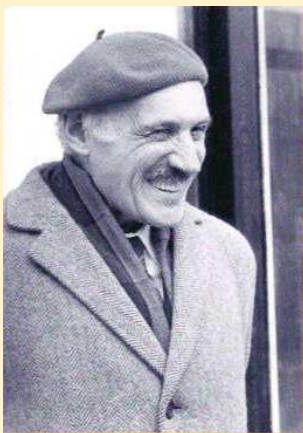


МБУК «Анапская ЦБС»  
Детско-юношеская библиотека-филиал №1  
имени В.И. Лихоносова

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДАЙДЖЕСТ  
**«УЧЁНЫЙ, КРАЕВЕД, ПЕДАГОГ –  
АНФИМОВ НИКИТА  
ВЛАДИМИРОВИЧ»**



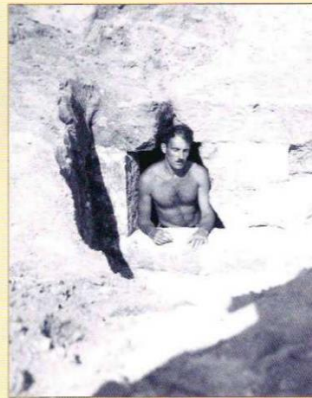
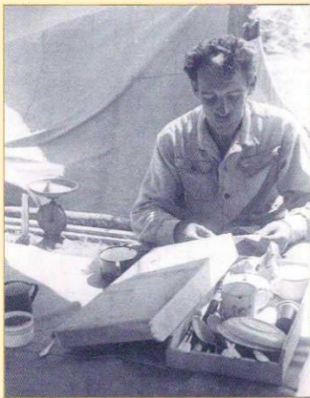
**(06.08.1909 - 02.07.1998, Краснодар)**

**учёный-археолог, кандидат исторических наук,  
профессор, заслуженный деятель науки РА,  
Почётный гражданин г. Краснодара**

Анапа, 2024

В этом году научная общественность Кубани отмечает 115 лет со дня рождения Никиты Владимировича Анфимова, известного учёного, археолога, краеведа, подвижника в деле изучения древнего прошлого Кубани. Н. В. Анфимов родился 6 августа 1909 года в имении Ярошовка Харьковской губернии, в дворянской семье. Окончил Кубанский медицинский институт (1931), затем исторический факультет КГПИ (1936). Интерес к истории и археологии определил его жизненный путь.

В 1928 Анфимов работал внештатным сотрудником Кубанского научного музея, (ныне Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына) и Кубано-Черноморского управления по охране памятников старины. С 1936 Анфимов руководил археологическими экспедициями Краснодарского музея.



Обладая колоссальной энергией и работоспособностью, участвовал в сотне археологических экспедиций. Многие из них дали замечательные научные результаты: раскопки Усть-Лабинского могильника

(1936–1938), вошедшие в основу периодизации местной культуры, раскопки Семибратнего городища на территории древней Синдики (1958–1959). Анфимов также предпринял ряд экспедиций по обследованию Закубанья (1956–1960), городищ и могильников правобережья Кубани и Закубанья, в зоне строительства Краснодарского водохранилища (конца 60-х – начала 70-х гг.).



С 1937 Анфимов преподавал на историческом факультете КГПИ, где проработал 44 года: в 1965 назначен заведующим кафедрой всеобщей историей, с 1970 – профессор кафедры.

Анфимов исследовал и описывал сотни археологических памятников от Тамани до Ставрополя, по Черноморскому побережью от Анапского района до р. Псоу и Красной Поляны. Одним из итогов этой работы стала огромная археологическая коллекция КГИАМЗ. Научную жизнь Анфимов посвятил в основном изучению раннего железного века на Северо-Западном Кавказе. Им

выделена меотская культура аборигенного населения, установлена её этническая принадлежность.

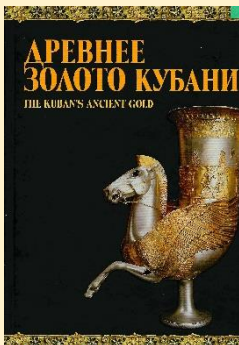
У него более 100 научных работ. Наиболее известные: «Грунтовые склепы сарматского времени в грунтовых могильниках Прикубанья», «Городище восточной окраины Боспорского государства» и др.



В нашем фонде есть некоторые работы автора, ждём вас каждый день в центре краеведения.

---

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ



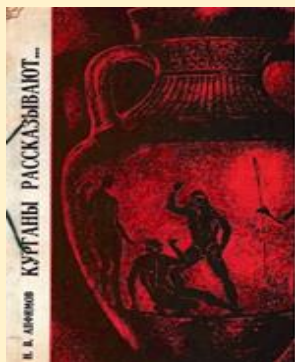
**Анфимов, Н.В. Древнее золото Кубани**  
/ Н.В. Анфимов. – Краснодар, 2011. –  
286 с. – Текст: непосредственный.

*В книге представлены золотые художественные изделия древнейших эпох – с III тысячелетия до н. э. по III в. н.э., хранящиеся в Государственном Эрмитаже, Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике им. Е. Д. Фелицына и других крупных музеях нашей страны. Вещи эти найдены при раскопках древних курганов на Кубани. Многие из них*



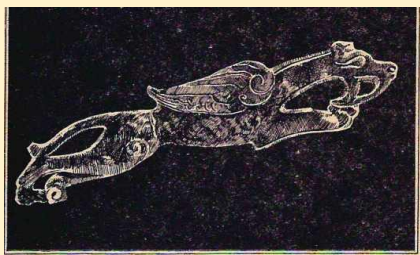
*являются подлинными образцами высокого искусства, другие представляют собой массовую ремесленную продукцию.*

*В сопроводительном тексте автор кратко останавливается на истории племён, живших в древности на Кубани и оставивших курганы, знакомит читателя с уникальными произведениями древнего искусства.*



**Анфимов, Н. В. Курганы рассказывают.../ Н.В. Анфимов. – Краснодар: Кн. изд-во, 1982. – 128 с.: ил. – Текст: непосредственный.**

*Книга посвящена одному из самых увлекательных разделов археологии – исследованию курганов. Автор,*



*профессор Н. В. Анфимов, рассказывает о раскопках всемирно известных курганов на Кубани – Майкопского, Келермесских, Ульских, Костромского,*

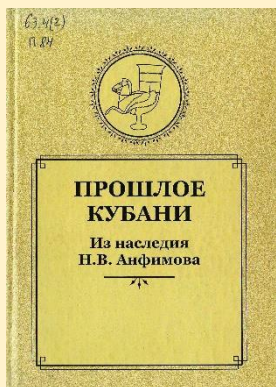
*Карагодеуашха, Елизаветинских и др., а также курганов «Золотого кладбища». В книге даётся описание уникальных находок огромного научного и художественного значения, вошедших в мировую сокровищницу науки. Находки в курганах дают нам ценные сведения о жизни и культуре древних племён и народов Прикубанья.*

---



**Шедевры древнего искусства Кубани.**  
**Каталог выставки / под ред. А.М. Лескова, В.Л. Лапушняк. – Москва, 1987. – С. 121-158. Текст: непосредственный.**

---



**Прошлое Кубани. Из наследия Н.В. Алхимова** / сост. Е.А. Хачатурова, А.В. Пьянков. – Краснодар, 2010. – 384 с. – Текст: непосредственный.

*Главным делом жизни известного учёного, краеведа, археолога Н.В. Анфимова было изучение прошлого Кубани. За долгие годы служения этому делу он участвовал более чем в ста археологических экспедициях, многих научных конференциях, симпозиумах, семинарах, включая международные. Он воспитал плеяду замечательных учеников, ставших учителями, преподавателями вузов, сотрудниками музеев, археологами.*

*А ещё он умел просто, доходчиво и увлекательно рассказывать и писать о сложных археологических проблемах. Его наиболее известные научно-популярные труды «Из прошлой Кубани» и «Курганы рассказывают» (выпускавшиеся ранее Краснодарским книжным издательством) сегодня стали библиографической редкостью. Это обстоятельство стало основанием для включения их в настоящее издание. Очерки по истории станицы Тамань «Гермонасса - Тмутаракань - Матрега» и автобиографические записки Н.В. Анфимова публикуются впервые. В разделе «Учёный, краевед,*

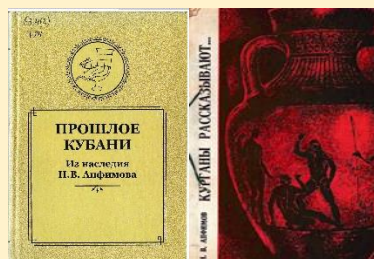
*педагог» воспоминаниями об учёном делятся его коллеги, ученики, соратники.*

*Книга будет интересна не только специалистам, но и всем любителям истории.*

---

**Биографический Энциклопедический словарь. Т. 1. – Краснодар, 2004. – С. 14. – Текст: непосредственный.**

**Кубановедение от А до Я. Энциклопедия / под общей ред. В.Н. Ратушняк. – Краснодар, 2020. – С. 30. – Текст: непосредственный.**



---

Подготовлено зав.центром краеведения  
Гриценко С.А.