

МБУК «Анапская ЦБС»  
Детско-юношеская библиотека-филиал №1  
имени В.И. Лихоносова

# БОЙКО ИВАН НИКОЛАЕВИЧ



**(1934-2013)**

*Заслуженный работник культуры Кубани,  
кубанский писатель,  
Член Союза писателей СССР - России*

Анапа, 2024

Иван Бойко родился 8 августа 1934 года на Кубани, в хуторе Новоурупском Отрадненского района в крестьянской семье. Его юные годы прошли в хуторе Султановском Кавказского района и станице Пшехской Белореченского района. С 1953 по 1956 год он учится в Гвардейском харьковском танковом училище. Получив офицерское звание, командует танковым взводом в Забайкальском военном округе. После демобилизации из армии И. Бойко поступает на историко-филологический факультет Краснодарского педагогического института. Первая книжка рассказов, книга «Разлад», вышла в 1961 году, когда молодой литератор был ещё студентом. В это время И. Бойко переходит на заочное отделение исторического факультета, сотрудничает в газетах «Советская Кубань» и «Комсомолец Кубани», работает разъездным корреспондентом журнала «Сельские зори», консультантом в Союзе писателей, радио организатором в станице Отрадной, редактором в научно-исследовательском институте, методистом в Краснодарском доме народного творчества.

Многочисленные поездки с корреспондентским удостоверением дали И. Бойко большой жизненный материал для создания книг о земляках – тружениках Кубани: «Разлад» (1961), «Кубанские новеллы» (1966), повести «Крестины» (1967), «Чёрт» (1969), «Бог», «Хутор Труболёт», «Успеть до заката» (1970), рассказы «Мама» (1974), «Няня» (1977), сборник «Отрадненские частушки» (1979). И. Бойко – член Союза писателей СССР с 1978

года. Отдельные произведения писателя изданы за рубежом.

Резонансные, оригинальные, цельные, искренние произведения Ивана Бойко высоко ценили Леонид Леонов, Валентин Распутин, Михаил Алексеев, Семён Бабаевский.

А ещё долгие-долгие годы собирал Иван Бойко народные песни и частушки, сумев опубликовать первые на Кубани сборники «Отраденские частушки, припевки, страдания», «Ставьте ушки на макушки – современные частушки», «Плясовые припевки Кубани», «Кубанские частушки, припевки, страдания, застольные песни». В книгу И. Бойко «Плясовые припевки Кубани» вошли народные произведения, записанные им более чем в тридцати районах Краснодарского края.

Член Союза писателей России, создатель и генеральный директор фольклорно-творческого центра Северного Кавказа «Отрада», заслуженный работник культуры Кубани, академик Кубанской народной академии Иван Бойко ушёл из жизни 15 февраля 2013 года.

В центре краеведения вы найдёте его произведения: «Гимн хате», «Мама», «Русская печка», «Труболёт», «Успеть до заката» и другие. В рассказах автор признаётся в любви к Родине, клянётся быть чистым, сильным, добрым, как родная сторона.

---

## Список литературы

**Бойко, И.Н. Гора Казачья: повести и рассказы. -** Краснодар: издательство «Традиция», 2013. - 480 с.

*«Воль моя, любовь моя, жаль моя...» - так говорил кубанский прозаик Иван Николаевич Бойко о родной земле, сделав эти слова лейтмотивом всего своего творчества.*

*В его книгу «Гора Казачья» вошли повести и рассказы, объединённые общими героями и замыслом. Замысел этот - размышления о судьбе малой родины. А герои - те самые земляки писателя, простые, как принято говорить, люди, труженики Кубани, делами и чаяниями которых он живёт, до слёз, до сердечной боли о них тревожась.*

*В центре повествования события, происходящие вокруг кубанского хутора Новоурупского, в прошлом называвшегося Труболёт. Хутор невелик, но проблемы, с которыми сталкиваются его жители, масштабны. И по сути не привязаны к географии - они из области тех, что заставляют людей обращаться к истинным ценностям, задумываться о том, что действительно важно, отмечая повседневную шелуху. И понять, что у каждого, кому небезразлична судьба малой родины и всего Отечества, есть своё оружие, чтобы отвоевать их благополучие.*

**Бойко, И.И. Частушки, припевки, страдания, кубанские застольные песни / запись и подгот. текста И.Н. Бойко; вотирование мелодий В. Г. Захарченко. -**

Краснодар: фольклорно-творч. центр народов Северного Кавказа «Отрада»: Раритеты Кубани, 2002. - 384 с.

*В основу сборника положены народные произведения, записанные им в станицах и на хуторах многих районов Кубани и Адыгеи, а также исполнявшиеся на всекубанских праздниках и фестивалях частушек и припевок.*

*Главной особенностью издания, по сравнению с предыдущими фольклорными книгами писателя, является то, что представленные в нём частушки, припевки, страдания исполнялись молодежью независимо от танцев и плясок во время гуляний «на улицах», «посиделках», «углах», «лавочках» и во время прогулок у реки, за околицей, в рощах, лазоревых лугах.*

*По своему поэтическому содержанию и песенной сути сборник «Частушки, припевки, страдания, кубанские застольные песни» продолжает любившийся читателям сборник Ивана Бойко - «Плясовые припевки Кубани».*

*Украшенная народными мелодиями, которые с любовью нотировал художественный руководитель Кубанского государственного академического казачьего хора композитор В.Г. Захарченко, книга представляет интерес для музыкантов, преподавателей вузов, культпросветучилищ и колледжей, студентов, учащихся средних школ, специалистов и для всех любителей самобытной кубанской песни.*

**Литература Кубани. Т.3.** / сост. Ю.Г. Любимцев. – Краснодар, 1995. - С. 69-96. - Текст: непосредственный.

**Библиотека кубанских писателей: сборник Т. 1.** - Краснодар, 2006. - С. 15-20. - Текст: непосредственный.

**Кубань литературная. Хрестоматия** / Сост. Р.М. Гриценко и др. – Краснодар, 2015. - С. 38-43. - Текст: непосредственный.



---

Подготовлено зав.центром краеведения  
Гриценко С.А.