

МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В. И. Лихоносова

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДАЙДЖЕСТ

К 220-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



КУХАРЕНКО ЯКОВА ГЕРАСИМОВИЧА
(1799–1862)

**Кубанский литератор, генерал-майор,
атаман Черноморского казачьего войска,
писатель, историк, этнограф.**

Анапа, 2024

В небольшом родовом хуторе в юрте Переяславского куреня 23 октября 1799 года появился на свет будущий атаман Черноморского (Кубанского) казачьего войска Яков Герасимович Кухаренко. Здесь на берегу степной речки Бейсуг, прошли его детские и юношеские годы. Псевдоним Кухар Яцько.

Окончил Екатеринодарское уездное училище (1814). Службу начал сотенным есаулом в июне 1814, в конце 1823 Кухаренко – хорунжий, в 1836 – войсковой старшина, в 1838 – подполковник, в 1846 – полковник, в 1853 – генерал-майор.

Основные выборные и административные должности: 1833–1836 – ассессор войсковой канцелярии, 1840–1842 – непреременный чин экономической экспедиции войсковой канцелярии, 1842–1851 – окружной штаб-офицер Ейского военного округа, 1851 – чин общего присутствия, депутат военных поселений в Санкт-Петербурге, 1852 – исправляющий должность наказного атамана Азовского казачьего войска, 1852–1856 – исправляющий должность начальника штаба и наказного атамана ЧКВ, 1861–1862 – начальник Нижнекубанской кордонной линии.

Деятельно выполнял обязанности попечителя окружных училищ, представителя комитета по пресечению холеры и др. поручения. Был одним из инициаторов и сторонников объединения Черноморского и линейного войск в единое ККВ.

Первые литературные опыты Кухаренко относятся ещё к годам обучения в училище. «Исторические записки о войске Черноморском» (1836) были опубликованы посмертно под фамилией помощника Якова Герасимовича – А. М. Туренко. Этнографическая драма

«Черноморский побит на Кубани» (1836) в переработке М. Старицкого и с музыкой М. Лысенко (под названием «Черноморцы»), рисующая быт кубанских казаков во время первоначального заселения прикубанской равнины, вошла в классический репертуар украинских музыкальных театров. Новый импульс творчеству писателя придало его личное знакомство с Т. Шевченко, состоявшееся в январе 1841 г. и переросшее затем в многолетнюю дружбу.

Первая половина 40-х годов – очень плодотворное время для Якова Герасимовича. Из-под его пера выходит цикл этнографических очерков: «Казак Мамай», «Сирота язык», «Вороной конь», «Пластуны», «Овцы и чабаны в Черномории». Писатель заводит знакомства с актёром М. Шепкиным, филологом И. Срезневским и М. Костомаровым.

В 50-е годы Кухаренко снизил творческую активность. Лишь перед смертью в петербургский журнал «Основа» были опубликованы некоторые произведения писателя. До нас не дошли: вторая часть «Черноморского побита», объявленная «Основой» накануне её закрытия, «Слава Черноморская», «Черноморское характерство» и др.

В 1880 году в Киеве, в университетской типографии И. И. Завадовского, вышел первый сборник произведений Я. Г. Кухаренко, в 1927 году в Праге – полное собрание сочинений.

Погиб в плену у горцев в сентябре 1862 в ауле близ Майкопа. Похоронен в Екатеринодаре на загородном кладбище, впоследствии (после революции 1905–1907) перезахоронен у стен Воскресенского собора, разрушенного в 50-е. Могила его не сохранилась.

В память о первом писателе, этнографе в 1987 г. в его доме на улице Постовой, 39/1 создан Литературный музей Кубани. Одна из улиц г. Краснодара носит его имя.



При подготовке материала использованы следующие источники:

1. **Бардадым, В.П. Атаманы** / В.П. Бардадым. – Краснодар, 2009. – С. 137-152.
2. **Биографический энциклопедический словарь**. Т. 1. - Краснодар, 2004. – С. 155-156.
3. **Чумаченко, В.К. Я.Г. Кухаренко – писатель, историк и этнограф** / В.К. Чумаченко // Кубань: проблемы культуры и информатизации. – 1999. – № 4. – С. 27-28.

Подготовлено зав.центром краеведения
Гриценко С.А.