

*МБУК «Анапская ЦБС»
Детско-юношеская библиотека-филиал №1
имени В.И. Лихоносова*

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДАЙДЖЕСТ

«Кубанский Сальвадор Дали»

**75 лет со дня рождения
кубанского художника
СЕРГЕЯ ВОРЖЕВА**



Анапа, 2025

Сергей Дмитриевич Воржев (1950–2023) – заслуженный художник России, кавалер ордена Петра Великого I степени, обладатель медали «За выдающийся вклад в развитие Кубани» III степени.



Сергей Дмитриевич Воржев родился 21 февраля 1950 года в станице Варениковской Крымского района Краснодарского края. Рисовать начал в возрасте трёх лет, когда бабушка подарила ему первую коробку карандашей.

В 1972 году окончил художественно-графический факультет Кубанского государственного университета. С 1983 года – член Союза художников России. В 1997–1999 годах преподавал в созданной по собственной инициативе школе живописи Сергея Воржева.



Художник работал в им же созданном жанре «этнического сюрреализма». В сюжетах своих произведений обращается к кубанской старине, изображает пейзажи и нетронутые места малой родины. Один из мотивов – «марапауца» («моя солнечная колесница») – диковинный летательный аппарат, который стал одним из традиционных мотивов художника. Ему посвящена отдельная серия картин.



Начиная с 1977 года – участник более 30 выставок всех уровней, в том числе 14 международных. Имеет более десяти персональных выставок.



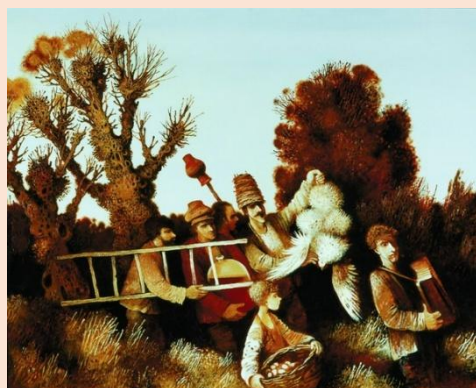
Заслуженный художник России с 1997 года. Член правления краевой организации Союза художников РФ.

Картины Воржева находятся в фондах Краснодарского краевого художественного музея имени Коваленко, Майкопского художественного музея, а также Минкультуры РФ.



Воржев вёл большую работу по популяризации изобразительного искусства на Кубани, ещё в 1997 году создал собственную школу живописи.

Наиболее известные произведения: «Дом антиквара» (1980), «Знак моря» (1986), серия «Марапацуца» (1984–1998), серия «Неопознанные летающие объекты» (1984–2001), серия «Улетевшая птица Кубань» (1987–2000), серия «Кубанские ангелы» (1996–2000), серия «Хутор Солёный» (1990–2001), «Год петуха» (1994), «Станичники» (1995), серия «Екатеринодар» (1979-2001), серия «Берег Афродиты» (1996–2000).



Использованная литература

- Деятели искусств Кубани: сборник / сост. И.Ф. Гайворонская. – Краснодар: Традиция, 2015. – 176 с.: ил.
- Кто есть кто сегодня на Кубани / сост. В.М. Шейферман. – Краснодар: «Краснодарские известия», 2002. – 384 с.



*Подготовлено зав.центром краеведения
Гриценко С.А.*