

*МБУК «Анапская ЦБС»  
Детско-юношеская библиотека-филиал №1 имени В. И. Лихоносова*

*информационный дайджест*

## *«ЛЕГЕНДА КУБАНСКОЙ СЦЕНЫ»*



*УВАРОВА-БЕЛОУСОВА  
ЕВГЕНИЯ МИХАЙЛОВНА  
(1925–2018)*

*Ведущая солистка Краснодарского театра оперетты,  
режиссер-ассистент, педагог, заслуженная артистка России,  
народная артистка Кубани.*

*Анапа, 2025*

*Евгения Михайловна Белоусова - легендарная актриса, символ музыкального искусства Кубани и Краснодара. Её яркий и многотрудный путь связан с жанром музыкальной комедии и оперетты, она в течение полувека работала на сцене Краснодарского театра.*



*Родилась 10 марта в Ленинграде. Сценическая деятельность началась в небольших коллективах фронтовых бригад во время Великой Отечественной войны. Пребывание на оккупированной фашистами территории сказалось на её судьбе. В 1941 г. ушла в партизаны, стала разведчицей 3-й Ленинской партизанской бригады. В 1944 году она была арестована фашистами, но ей удалось избежать расстрела и бежать через линию фронта к своим. В конце войны она оказалась в сталинских лагерях, где провела 10 лет. В 1989 году она была реабилитирована.*



*Воркута. ГУЛАТ, 1940-е гг.*

*После освобождения приехала в Краснодар и дебютировала в роли Стеллы («Вольный ветер» И. Дунаевского). Работая в театре, окончила Краснодарское музыкальное училище. Стала ведущей актрисой этого театра, исполняя с равным успехом роли в современном и классическом репертуаре. Ею созданы образы Марицы («Марица», И. Кальмана), Анастасии Батмановой («Холопка» Н. Стрельникова), Теодоры («Принцесса цирка», И. Кальмана), Фраскиты («Фраскита», Ф. Легара) и ещё около сотни ролей, в т.ч. в спектаклях кубанской тематики.*



*Белоусова стала первой исполнительницей ролей Жюни Шевцовой («У нас на Кубани», М. Киракосова), Оксаны («Кубанские ласточки» Д. Фалилеева, Г. Плотниченко, Я. Верховского), Марины («Степные огоньки» В. Володина), Кладыны («Горная ромашка», Е. Алабина), Стефании («Настоящий аристократ А. Сирмаи и А. Бакони), Дуняши («Тира и Меч» В. Семенова), Евгении Михайловны («И вновь цветет акация...» на музыку Я. Дунаевского).*



*С 1980 Белоусова работала ассистентом режиссера, занималась как педагог с молодыми артистами, показывалась и в новых ролях: Свинья («Табачный капитан» В. Щербачева), Белозерская («Акулина», И. Ковнера), Врач-подполковник («В начале мая», Г. Портнова), Бабушка («Мишка-аристократ А. Сирмаи и А. Бакони), Кристина («Тайны замка Яллеихази», Е. Хуски), Улита*

*(«Фант гав-гав» А. Араратяна), Памелла («Не пришить ли старушку» М. Самойлова) и др.*



*В течение 50 лет актриса вела непрерывную концертную деятельность, приглашалась для участия в спектаклях театров Ленинграда, Ростова-на-Дону, Пятигорска. Евгении Михайловны не стало в 2018 году. Признанная бесчисленными поклонниками она вошла в сердце зрителей своими яркими ролями, точными образами, незабываемыми впечатлениями. Её творчество навсегда останется в сердцах зрителей.*

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Биографический энциклопедический словарь / пред. ред. совета М. К. Ахеджак. - Краснодар, 2005. - С. 33.*
2. *Деятели искусств Кубани: сборник / сост. И.Ф. Гайворовская. - Краснодар, 2015. - С. 59-63.*
3. *Колесников, А. Т. Евгения Белоусова / А.Т. Колесников. - Москва: Театралис, 2004. - 272 с.: ил.*
4. *Царева, Д. Всегда со мною молодость моя / Д. Царева. - Текст: непосредственный //Кубанские Новости. - 2018. - 5 июля. - С. 16.*

